

Bologna - Festa nazionale de l'Unità 1974 - Installazione denominata "I tre pugni" dello scultore Carlo Alberto Cortina - Bandiere

Anonimo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW5w1-0002356/>

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 2356

Codice scheda: IMM-SW5w1-0002356

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La Festa nazionale de l'Unità di Bologna si svolse dal 1° al 15 settembre 1974 presso il Parco Nord.

Carlo Alberto Cortina (Roma, 22 novembre 1923 - Lucca, 10 marzo 2003), scolpì i "Pugni" in marmo e metallo come una grandiosa installazione da collocare all'aperto. Dopo essere stati esposti a Bologna, l'artista donò l'opera al comune di Pietrasanta dove sono ancora oggi visibili.

Identificazione

Bologna - Festa nazionale de l'Unità 1974 - Installazione denominata "I tre pugni" dello scultore Carlo Alberto Cortina - Bandiere

Nomi: Cortina, Carlo Alberto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: Feste de l'Unità

Tipo thesaurus: Thesaurus della Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: stemmi / marchi / bandiere

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

Data: 1974/09/17 ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: [notizie Bologna 1974]

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-5w050-0000007

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Bigatti, Giorgio

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW5w1-0002356 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW5w1

Numero scheda: 2356

Codice scheda: SUP-SW5w1-0002356

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW5w1-0002356

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: "I tre Pugni" di Carlo Alberto Cortina esposti alla Festa nazionale de l'Unità di Bologna del 1974

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9270

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: Largo La Marmora, 17

Codice della scheda ILC: SW5w1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Complesso monumentale di appartenenza: Sede de l'Unità

Denominazione spazio viabilistico: Viale Fulvio Testi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Ufficio stampa

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Tipologia struttura conservativa: archivio

DATA

Data uscita: 1991

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Unità Edizione Milanese

Serie archivistica: Cronaca nera, Cronaca bianca, Politica interna

Sottoserie archivistica: Feste de l'Unità

Contenitore: b.938

Titolo di unità archivistica: "l'Unità" Milano - [Festival Unità vari 1948-1981]

Collocazione: UNT_S82_B938_16309E

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974/09/17

A: 1974/09/17

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: data di pubblicazione dell'immagine sul giornale manoscritta sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna blu

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: L'Unità // Milano

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto e al centro

Trascrizione: festival nazionale Bologna // Compagno // Cortina // scultura pugno chiuso

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Emilia/2 // 3 col alta 17,5

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna nera

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: P // 17-9-74

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Indirizzo: MI/ Sesto San Giovanni/ Largo La Marmora, 17

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione ISEC Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: Milano/Viale Fulvio Testi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW5w1-0002356_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2024/00/00

Ente proprietario: Fondazione ISEC Istituto per la storia dell'età contemporanea

Codice identificativo: SW5w1-0002356-0000000001

Nome del file originale: 16309E.tif

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Fondazione ISEC - Sesto San Giovanni

Nome: Rapetti, Alessandra

Funzionario responsabile: Bigatti, Giorgio

