

Scena del film "La guardia del corpo" - Bragaglia, Carlo Ludovico, 1942 - Primo piano di Clara Calamai che si porta la mano sinistra al petto.

Foto Bragaglia Cinecittà



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW6x1-0001967/>

CODICI

Unità operativa: SW6x1

Numero scheda: 1967

Codice scheda: IMM-SW6x1-0001967

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: La guardia del corpo - Carlo Ludovico Bragaglia - 1942

Identificazione

Scena del film "La guardia del corpo" - Bragaglia, Carlo Ludovico, 1942 - Primo piano di Clara Calamai che si porta la mano sinistra al petto.

Nomi: Calamai, Clara

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Data: 1942

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Foto Bragaglia Cinecittà

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1937

Codice scheda autore: AUF-6x020-0000014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Fondazione Cineteca Italiana

Nome: Brevi, Maela

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW6x1-0001967 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW6x1

Numero scheda: 1967

Codice scheda: SUP-SW6x1-0001967

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW6x1-0001967

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Primo piano di Clara Calamai che si porta la mano sinistra al petto.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca di Morando

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Cineteca

Sezione: Italia

Specifiche: Busta 751

Collocazione: CINETECA - ITALIA - BUSTA 751 - 15

Insieme: La guardia del corpo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: analisi storica sul fondo di appartenenza

DATI TECNICI

Indicazione di colore: B/N

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm

Altezza: 30

Larghezza: 24

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Trascrizione:

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Descrizione:

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie di inchiostro diffuse su tutta l'emulsione fotografica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW6x1-0001967_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: positivo b/n

Codice identificativo: SW6x1-0001967-0000000001

Nome del file originale: La guardia del corpo 15.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Fondazione Cineteca Italiana

Nome: Brevi, Maela

Referente scientifico: Brevi, Maela

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo

