

Attività didattica - Esercitazioni: reportage - Busto Arsizio - Esterni - Ritratto di famiglia - Famiglia operaia

Ciprino, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWBU1-0000201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWBU1-0000201/>

CODICI

Unità operativa: SWBU1

Numero scheda: 201

Codice scheda: IMM-SWBU1-0000201

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Scuola professionale di fotografia. Esercitazione eseguita dagli studenti con il piccolo e medio formato nel genere della fotografia di reportage e documentaria.

Identificazione: Attività didattica - Esercitazioni: reportage - Busto Arsizio - Esterni - Ritratto di famiglia - Famiglia operaia

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: famiglia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: infanzia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

Data: 1975

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Ciprino, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1975

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-SWBU1-0000056

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ciprino Mauro

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: sul verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: CFP Bauer

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Lassa, Andrea

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWBU1-0000201 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWBU1

Numero scheda: 201

Codice scheda: SUP-SWBU1-0000201

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWBU1-0000201

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CFP Bauer

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di famiglia operaia di Busto Arsizio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26923

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio a blocco

Qualificazione: polifunzionale

Denominazione: CFP Bauer

Complesso monumentale di appartenenza: Afol Metropolitana

Indirizzo: Via Luigi Soderini, 24

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio CFP Bauer

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo CFP Bauer

Sezione: DIDATT

Serie archivistica: Reportage - Fotografia documentaria e di ricerca

Collocazione: BAU_F_DID_197

INVENTARIO

Data: 2019

Numero di inventario generale: 197

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

A: 1975

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul verso della stampa

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta Agfa

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 179

Larghezza: 239

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Ciprino

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: 1975

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: CIPRINO MAURO 3° B

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione

Una famiglia DI OPERAI uguale a tante altre, madre, padre, e 2 figli che vivono in un quartiere di periferia a Busto A. || Anche la casa è uguale a tante altre, 24 appartamenti distribuiti secondo un unico criterio: il risparmio di soldi e di || spazio. L'interno dell'appartamento (2 locali, cucina detta abitabile, e servizi) presenta come caratteristica principale ogget || ti di ogni genere stipati ovunque, dato lo spazio ristretto in cui 4 persone sono costrette a convivere. E' chiaro che in casa || girano pochi soldi e il padre per tirar su qualcosa aggiunge alle sue 10 ore giornaliere in tipografia, 3 ore ogni sera in un || cinema di terza classe. Le sue distrazioni sono una mezzora ogni tanto al bar con gli amici; le riviste pornografiche e il calcio || che segue attentamente, radiolina attaccata all'orecchio, mentre strappa i biglietti all'ingresso del cinema. [il testo è interamente leggibile nell'immagine allegata]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incurvamenti / impronte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: AFOL Metropolitana - CFP Bauer

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWBU1-0000201_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Codice identificativo: SWBU1-0000201-0000000001

Note: recto

Formato: jpeg

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BAU_F_DID_197_p001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWBU1-0000201_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2019

Codice identificativo: SWBU1-0000201-0000000002

Note: verso

Formato: jpeg

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BAU_F_DID_197_p001_v.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: CFP Bauer

Nome: Baorda, Giuseppe

Referente scientifico: Valenti, Meri

Funzionario responsabile: Lassa, Andrea



1

19/15

CIPRINO MAURO SR B

Una famiglia DIOPESI maiale, a tanto alta, media padre e 2 figli che vivono in un quartiere di periferia a Dugli A. Anche la casa è simile a tante altre. Si appartengono distribuiti secondo un unico criterio: il rapporto di qualità ed prezzo. L'interno dell'appartamento (2 locali, cucina della abitabile e servizi) presenta come caratteristica peculiare quella di un gran gusto di ogni cosa, dato lo spazio ristretto in cui le persone sono costrette a convivere. E' chiaro che in casa nessuno sbaglia soldi e il padre per tenermi qualcosa aggiunge alle sue 12 ore giornaliere un'ora per fare un corso di terza classe. Le sue distinzioni sono una messina ogni tanto al bar con gli amici, la rivista perseguitata e il calcio che segue stentamente, risultando affascinato dal calcio, molto affascinato i biglietti all'ingresso del cinema.

La casa ha madre è l'altissima, alta a essere madre e anche guru, somerica, educativa, amministrativa. E' quella che si scaltano e sempre la prima ad alzarsi: veste i figli e prepara la colazione. Quando succede e fuori di un tempo da casa a fare una cosa, trova, altro - puliva - spolvera fino alle 10, poi prepara il pranzo. Il pomeriggio è dedicato ai figli e alle loro relazioni. Le segue nei compiti poi li accompagna in piscina dove se ritrova con altri madre di solito in condizioni economiche migliori della sua. Questo racconto è l'unico discorso della sua giornata, per l'occasione mi mette il vestito della festa e si toglie.

Il figlio maschio è più un galletto (come dice il padre con orgoglio) gioca al calcio ed è un grande sostenitore del Milan, è anche uno dei migliori. La sera guarda la televisione e dopo cena si mette a letto. Il maschio è disinvolto e qualche volta addirittura salta tra le nuvole dove, dal bar, in cas-by, a giocare in genere. Appena possibile se di sera alla letto, tempo di riviste perseguitate, rubate al padre.

La figlia è un masochista (come dice la madre) va in un'oratoria di suore ma con riluttanza, preferisce guardare le riviste presso il fratello.

Anche lei va al cinema e si dedica al marito con molta entusiasmo. La madre è un po' preoccupata per lui perché non sa troppe bene a scuola, è distratta e disordinata.

Hanno pochi soldi e poco tempo per stare insieme. I momenti di vita in comune si riducono ai pasti, alla messa della domenica mattina ed al grande pranzo di famiglia della notte. La domenica mattina giocano.

Si considerano una famiglia felice