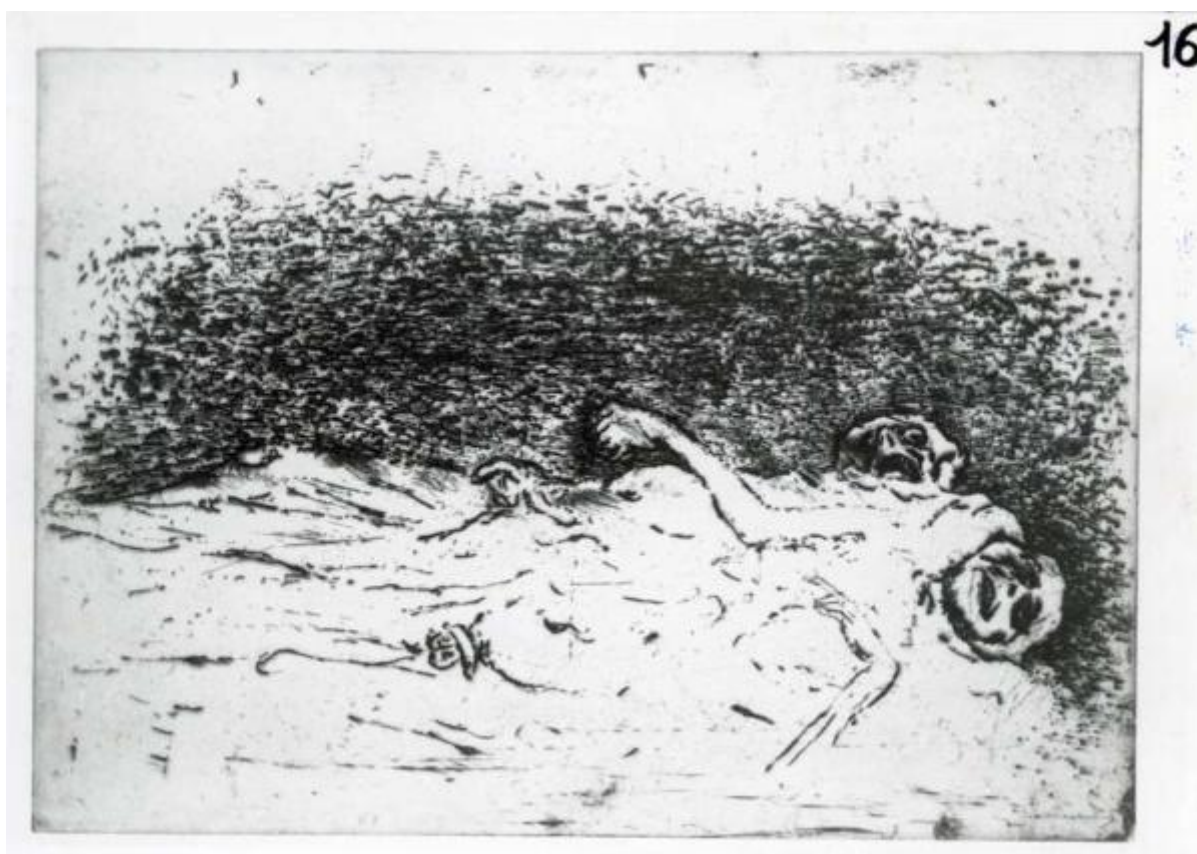


# Acquaforte di Anton Zoran Music - Nous ne somme pas le derniers (Noi non siamo gli ultimi), 1970 - Cumulo di cadaveri in un campo di concentramento - Nazismo

Fototecnica Giordano Quattri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCT1-0000016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCT1-0000016/>

## CODICI

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 16

Codice scheda: IMM-SWCT1-0000016

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Acquaforte di proprietà dei Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste (dono dell'autore 1997) (?)

Identificazione

Acquaforte di Anton Zoran Music - Nous ne sommes pas les derniers (Noi non siamo gli ultimi), 1970 - Cumulo di cadaveri in un campo di concentramento - Nazismo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: nazismo

Tipo thesaurus: FMD

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: prigionia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: lager

Tipo thesaurus: FMD

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Polonia

Data: 1997 ca.

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1997

Validità: ca.

A: 1997

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Fototecnica Giordano Quattri

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1946 ca.-?

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-o9010-0000028

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: sul verso della stampa

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Music, Zoran Anton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1909-2005

Riferimento all'intervento: incisore

Codice scheda autore: SWCT1-00001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCT1-0000016 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 16

Codice scheda: SUP-SWCT1-0000016

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCT1-0000016

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale (?)

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Disegno Music (16)

Specifiche titolo: Inventario Panizza: "Didascalìa descrittiva", n. 621

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27090

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Indirizzo: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

## **DATA**

Data uscita: 1999

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: D - Disegni

Collocazione: scatola verde F01

Insieme: Raccolta Panizza - F01

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Panizza: "Didascalia descrittiva"

Data: 1991 ca.

Collocazione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

Numero di inventario generale: 621

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1997

Validità: ca.

A: 1997

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: bibliografia

Specifiche: Music. Testimone a Dachau

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 120

Larghezza: 171

Validità: ca.

Formato: 13x18

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a sinistra

Autore: Panizza, Giuseppe

Trascrizione: 621

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 16

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso



Trascrizione: 54.8 || 75 || 40 || 56.5

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Ditta Giordano Quattri

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione: Ditta GIORDANO QUATTRI

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: macchie di inchiostro da timbro

Modalità di conservazione

Stampa inserita in una busta in poliestere chiusa su tre lati di formato 14x19 cm (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCT1-0000016\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2021

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: SWCT1-0000016-0000000001

Formato: tif; jpg

Nome del file originale: SUP\_SWCT1\_0000016.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Panizza G.

Denominazione: Didascalia descrittiva

Data: 1991 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Aned

Posizione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Civici Musei di Storia ed Arte

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Music. Testimone a Dachau

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00002

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

