

# Seconda guerra mondiale - Francia - Occupazione tedesca - Riproduzione di annunci su un giornale del 1943 - Nazismo

Anonimo

19 h. 30, le calme était rétabli. Trois détenus ont pu fuir. Chaque camp compte quelques blessés.

**Echec d'une tentative d'évasion collective des prisonniers politiques à la maison d'arrêt de Melun**

Dans la nuit de lundi à mardi, une dizaine de détenus politiques ont pu sortir de leurs cellules, à la maison d'arrêt de Melun. L'alerte a été donnée par un gardien alors que les évadés s'apprêtaient à délivrer une centaine de leurs camarades, également détenus politiques. Cette tentative d'évasion collective a été immédiatement réprimée et son échec a été total.

**PAS DE FARINE BLANCHE POUR LES GATEAUX**

Trois restaurateurs : MM. Gilbert Anrack, 30, rue de la Roquette ; Fernand Lansman, 14, rue de Cléry, et Pierre Bouglion, 9, rue de Cléry, qui avaient servi des gâteaux à base de farine blanche ou de crème — nokas, choux à la crème, saint-honorés — ont vu leurs établissements fermés immédiatement, sans préjudice des sanctions pécuniaires qui leur seront infligées ultérieurement.

**et faux policiers is et en banlieue**

Deux faux policiers se sont présentés chez une dame Goldfein, chapelière, 93, boulevard Beaumarchais, et ont voulu se faire remettre par les employés les clés des coffres-forts, où se trouvaient de l'argent, des bijoux et des fourrures. Sur le refus des employés, les deux hommes ont tenté de forcer les coffres, mais n'ayant pu y parvenir, ont fini par se retirer.

Trois autres faux policiers, sous prétexte d'effectuer une perquisition, se sont emparés de 900-000 francs en billets de banque chez M. Rapp, 9, rue Blanqui, à Saint-Ouen.

itions illustrèrent cette causerie qui se termina par une présentation d'objets d'art populaire hongrois. Petits bibelots aux couleurs chatoyantes, aux dessins fins et aussi magnifiques échantillons de broderies hongroises, d'une renommée universelle.

Pour clore cette manifestation, deux jeunes paysannes, portant l'authentique costume de Meszókóves, capitale de la broderie, obtinrent un légitime succès.

**Une matinée récréative de la L.V.F. au cirque du Grand Palais**

A l'occasion de la fête de Noël des Légionnaires de la L. V. F., une grande matinée récréative aura lieu le vendredi 17 décembre, à 14 heures, dans les arènes du Cirque Rancy, au Grand Palais. Les places peuvent être retenues, 12, place Malesherbes, de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.

**LE CONSEIL DE REVISION des volontaires de la Waffen SS**

Le prochain conseil de révision des volontaires de la Waffen-SS se tiendra à Paris, vendredi 26 novembre, à 9 heures, 66, avenue Victor - Hugo. Métro : Victor-Hugo

**Officiers ministériels**

ADMINISTRATION DES DOMAINES aux enchères publiques au dépôt du MOBILIER de l'ETAT, 3, r. Barbier-du-Mets, Paris (19<sup>e</sup>) métro Gobelins, le 29 nov. 1943, à 14 h.

**Eau de Cologne**

20.000 BOTTES de 12 petites ampoules

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCT1-0000227/>

## CODICI

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 227

Codice scheda: IMM-SWCT1-0000227

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Seconda guerra mondiale - Francia - Occupazione tedesca - Riproduzione di annunci su un giornale del 1943 - Nazismo

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Data: 1943 post

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1943

Validità: post

A: 1960

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-o9010-0000003

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCT1-0000233 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 233

Codice scheda: SUP-SWCT1-0000233

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCT1-0000227

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice riprodotta

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Francia

Specifiche titolo: manoscritto sul verso della stampa, al centro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27090

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Indirizzo: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

## **DATA**

Data uscita: 1999

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: B/4 - Europa 1939/1945

Collocazione: scatola blu F02

Insieme: Foto storiche - F02

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1965

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche

Immagini raccolte dalla fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta da Albe e Lica Steiner in accordo con l'ANED e poi stampate negli anni successivi

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: confronto

Specifiche: altre stampe Mondadori

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: carta baritata

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: F26

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Autore: Panizza, Giuseppe

Trascrizione: B/5 [sic!]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: al centro



Autore: Panizza, Giuseppe

Trascrizione: Francia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

Stampa inserita in una busta in poliestere chiusa su tre lati di formato 18,8x25 cm (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCT1-0000233\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2021

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: SWCT1-0000233-0000000001

Formato: tif; jpg

Nome del file originale: sup\_SWCT1\_0000233.jpg

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

19 h. 30, le calme était rétabli. Trois détenus ont pu fuir. Chaque camp compte quelques blessés.

### Echec d'une tentative d'évasion collective des prisonniers politiques à la maison d'arrêt de Melun

Dans la nuit de lundi à mardi, une dizaine de détenus politiques ont pu sortir de leurs cellules, à la maison d'arrêt de Melun. L'alerte a été donnée par un gardien alors que les évadés s'apprétaient à délivrer une centaine de leurs camarades, également détenus politiques.

Cette tentative d'évasion collective a été immédiatement réprimée et son échec a été total.

### PAS DE FARINE BLANCHE POUR LES GATEAUX

Trois restaurateurs : MM. Gilbert Anrack, 30, rue de la Roquette ; Fernand Lansman, 14, rue de Cléry, et Pierre Bouglion, 9, rue de Cléry, qui avaient servi des gâteaux à base de farine blanche ou de crème — nokas, choux à la crème, saint-honorés — ont vu leurs établissements fermés immédiatement, sans préjudice des sanctions pécuniaires qui leur seront infligées ultérieurement.

### et faux policiers is et en banlieue

Deux faux policiers se sont présentés chez une dame Goldfein, chapelière, 93, boulevard Beaumarchais, et ont voulu se faire remettre par les employés les clés des coffres-forts, où se trouvaient de l'argent, des bijoux et des fourrures. Sur le refus des employés, les deux hommes ont tenté de forcer les coffres, mais n'ayant pu y parvenir, ont fini par se retirer.

Trois autres faux policiers, sous prétexte d'effectuer une perquisition, se sont emparés de 900-000 francs en billets de banque chez M. Rapp, 9, rue Blanqui, à Saint-Ouen.

tions illustrèrent cette causerie qui se termina par une présentation d'objets d'art populaire hongrois. Petits bibelots aux couleurs chatoyantes, aux dessins fins et aussi magnifiques (chantillons de broderies hongroises, d'une renommée universelle.

Pour clore cette manifestation, deux jeunes paysannes, portant l'authentique costume de Meszóköves, capitale de la broderie, obtinrent un légitime succès.

### Une matinée récréative de la L.V.F. au cirque du Grand Palais

A l'occasion de la fête de Noël des Légionnaires de la L. V. F., une grande matinée récréative aura lieu le vendredi 17 décembre, à 14 heures, dans les arènes du Cirque Rancy, au Grand Palais. Les places peuvent être retenues, 12, place Malesherbes, de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.

### LE CONSEIL DE REVISION

des volontaires de la Waffen SS



Le prochain conseil de révision des volontaires de la Waffen-SS se tiendra à Paris, vendredi 26 novembre, à 9 heures, 66, avenue Victor - Hugo Métro : Victor-Hugo

### Officiers ministériels

ADMINISTRATION DES DOMAINES  
VENTE aux enchères publiques au dépôt du MOBILIER de l'ETAT, 3, r. Berber-du-Mets, Paris (19<sup>e</sup>), métro Gobelins, le 29 nov. 1943, à 14 h.

### Eau de Cologne

20.000 BOTTES de 12 petites ampoules