

Seconda guerra mondiale - Milano - Galleria Vittorio Emanuele - Bombardamenti 1943 - Danni

Carrese, Vincenzo; Farabola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCT1-0000334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCT1-0000334/>

CODICI

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 334

Codice scheda: IMM-SWCT1-0000334

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Seconda guerra mondiale - Milano - Galleria Vittorio Emanuele - Bombardamenti 1943 - Danni

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1943/08/13 post-1943/12/31

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1943/08/13

Validità: post

A: 1943/12/31

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Carrese, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1910-1981

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-SWCT1-0000022

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Specifiche sull'attribuzione: Fotografia delle libertà e delle dittature, p. 260

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Farabola

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1945-1990 (?)

Riferimento all'intervento: distributore

Codice scheda autore: AUF-SWCT1-0000016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: su foglio incollato sul verso della stampa

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCT1-0000414 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCT1

Numero scheda: 414

Codice scheda: SUP-SWCT1-0000414

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCT1-0000334

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice riprodotta

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio

Una immagine dei danni provocati alla Galleria Vittorio Emanuele dai pesanti bombardamenti della R.A.F. effettuati in quell'anno

Specifiche titolo: dattiloscritto su foglio fotocopiato e incollato sul verso della stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27090

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Indirizzo: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

DATA

Data uscita: 1999

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: A/1 - Italia 1915/1943

Collocazione: scatola rossa F03, 1-14

Insieme: Raccolte di foto - F03,01. Mostra di 68 foto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: ca.

A: 1985

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: fotografia donata da Angelo Ratti nel 1985

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 305

Larghezza: 197

Validità: ca.

Formato: 24x30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: verso: in alto al centro

Trascrizione

[dattiloscritto su foglio fotocopiato e incollato sul verso della stampa:] 872487 || Italia: Il guerra mondiale: bombardamenti su Milano || Anno 1943 || Una immagine dei danni provocati alla Galleria Vittorio Emanuele dai pesanti bombardamenti della R.A.F. effettuati in quell'anno.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica / editoriale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso

Autore: Panizza, Giuseppe

Trascrizione

[manoscritto in parte sul foglio incollato sul verso della stampa:] base mm 90 || (cornice base mm 94) || Foto || Corsera || donate da || Angelo || Ratti || 1985 || 4 || altezza mm T46 || cornice h mm 150

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: a sinistra al centro

Trascrizione: [dattiloscritto su foglio fotocopiato incollato sul verso della stampa:] Foto 1

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: [su etichetta tonda azzurra:] 41

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: MI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso

Trascrizione: [su foglio fotocopiato incollato sul verso della stampa:] DOM. 16 || H 42-43 || cm 21,5 || 110

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Farabola

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

[su foglio incollato sul retro della stampa, timbro a inchiostro con la scritta:] "Farabolafoto || [...?] || Diritti di riproduzione per una sola volta a _____"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Posizione: supporto primario: verso: in basso al centro

Descrizione

[su foglio incollato sul retro della stampa, timbro a inchiostro con la scritta:] "Questa foto deve considerarsi un originale e come tale se ne richiede la restituzione dopo l'uso."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - impronte

Modalità di conservazione

Stampa inserita in una busta in poliestere chiusa su tre lati di formato 25x31 cm (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCT1-0000414_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2021

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: SWCT1-0000414-0000000001

Formato: tif; jpg

Nome del file originale: sup_SWCT1_0000414.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 88-202-1135-1

Autore: Scimè G. (a cura di)

Curatore: Scimè G.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Fotografia della libertà e delle dittature. Da Sander a Cartier-Bresson 1922-1946

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00020

V., pp., nn.: p. 260

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

