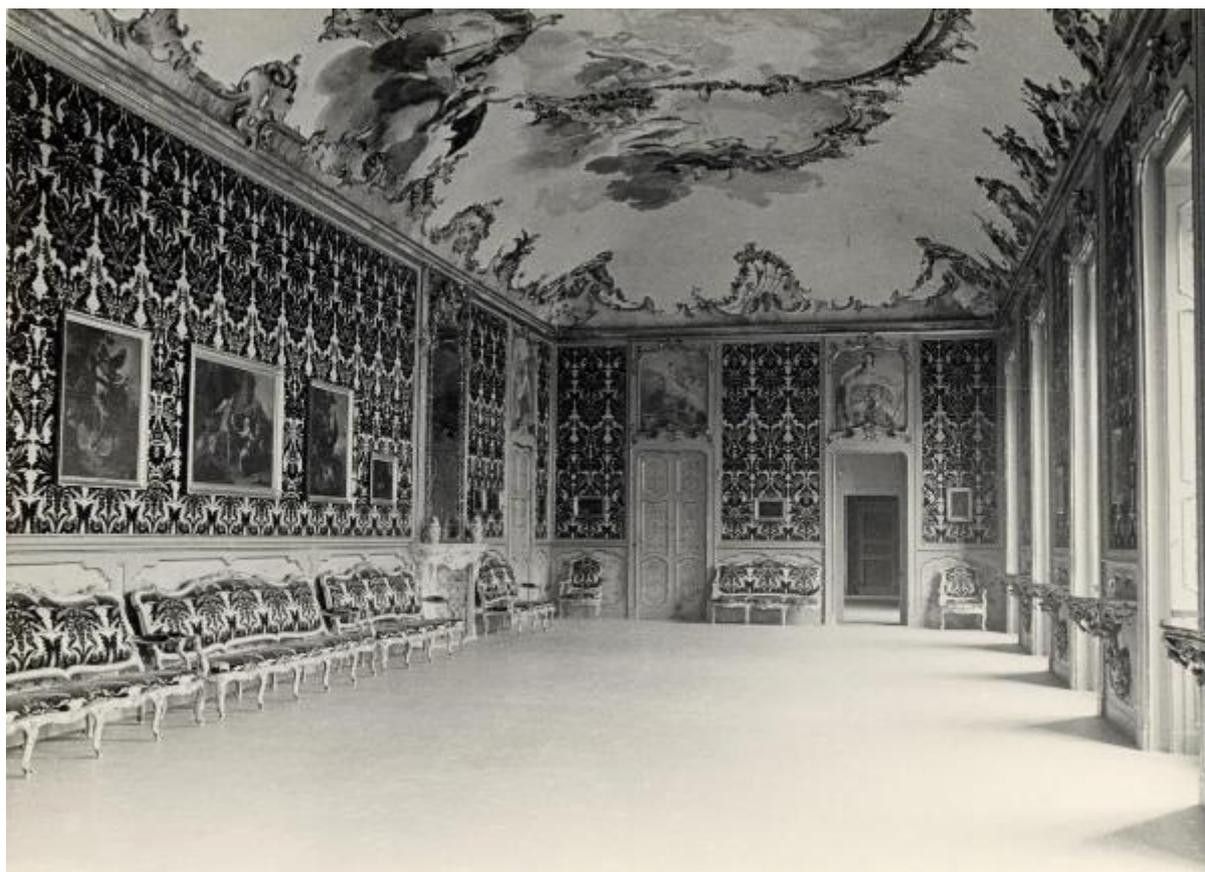


## Milano - Palazzo Sormani - Museo di Milano - Civici Musei - sala da ballo - allestimento

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0000199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0000199/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 199

Codice scheda: IMM-SWCX1-0000199

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Le decorazioni neoclassiche ad affresco attribuite a Biagio Bellotti (1714-1789) raffigurano il mito di Atena, circondata dalle Muse. La sala si mostra dopo la risistemazione avvenuta nel 1935, quando divenne Museo civico di Milano, ad opera di Giorgio Nicodemi. La Sala da Ballo, anche detta "La Galleria", andò distrutta nei bombardamenti dell'agosto del 1943. La parete sinistra ospita tre tele, di cui la centrale è attribuita a Francesco Londonio, e raffigura una "Scena campestre con pastori e capre" (1770-1780). Il dipinto faceva parte della Collezione Bolognini Attendolo Gian Giacomo, donata al Comune di Milano nel 1865, e oggi conservata presso la Pinacoteca del Castello Sforzesco.

Identificazione: Milano - Palazzo Sormani - Museo di Milano - Civici Musei - sala da ballo - allestimento

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore:

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Vinci, Giusy

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000214 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 214

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000214

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0000199

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### RELAZIONI

#### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: scheda opera raffigurata

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: OARL - B0020-00095

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo proprio: Milano. Palazzo Sormani. Sala da ballo. Museo di Milano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM B 729

### INVENTARIO

Data: 2022

Numero di inventario generale: FM B 729

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Le opere dei Musei civici furono stipate nei sotterranei di Castello Sforzesco a partire dal giugno 1940 per poi essere spostate a Sondalo, in Valtellina, nel 1943

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: confronto

Specifiche: cfr. FM C 606, prima della risistemazione conclusa nell'ottobre del 1935

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: bibliografia

Specifiche

Salsi, C., "Salvaguardia del patrimonio artistico dei Musei Civici di Milano durante la seconda guerra mondiale", in "Brera e la guerra", p.114-117

### DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 168

Larghezza: 230

Formato: 18x24

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: FM B 729

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Con inchiostro nero "Milano. Palazzo Sormani. Sala da ballo. Museo di Milano"

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000214\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWCX1-0000214-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: FMFM\_B

Nome del file originale: FM\_B\_0729.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salsi, C.

Curatore: Ghibaudi, C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Brera e la guerra

Titolo contributo: La salvaguardia del patrimonio artistico dei Musei Civici di Milano durante la seconda guerra mondiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00007

V., pp., nn.: pp. 114-117

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Milano. Rivista mensile del Comune. Ottobre 1935 XIV

Titolo contributo: Vita comunale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00004

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Vinci, Giusy

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

