

Milano - Palazzo Sormani - Museo di Milano - Civici Musei - Sala del Grechetto - mobilio

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0000218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0000218/>

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 218

Codice scheda: IMM-SWCX1-0000218

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La sala è rivestita da tele che raffigurano il mito di Orfeo che incanta gli animali (1650-1660), attribuito al pittore genovese Giovanni Benedetto Castiglione, detto il Grechetto. Il committente dell'opera fu la famiglia Visconti in occasione del matrimonio di Alessandro Visconti. I Verri le acquistarono nel 1759 dai Lonati. Dopo il 1877 Carolina Verri, moglie del conte Alessandro Sormani Andreani, a seguito della demolizione del Palazzo in via Montenapoleone, trasferì le tele presso il primo piano di Palazzo Sormani. L'adattamento del ciclo fu affidato all'architetto Majnoni e ai restauratori Porta e concluso nel 1907. Ci furono importanti modifiche sulla collocazione delle singole tele che diedero al ciclo un aspetto diverso. Ad oggi le tele sono attribuite a Carl Borromaüs Andras Ruthart (1654-59). Nella ripresa si vede altresì tavoli e un dettaglio con Orfeo che incanta gli animali al suono del violino, a Palazzo Verri collocato nella parte centrale della parete principale.

Identificazione: Milano - Palazzo Sormani - Museo di Milano - Civici Musei - Sala del Grechetto - mobilio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore:

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Vinci, Giusy

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000233 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 233

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000233

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0000218

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: scheda opera raffigurata

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: ARL - RL490-00002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Milano. Palazzo Sormani. Una sala del Museo di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM A 942

INVENTARIO

Data: 2022

Numero di inventario generale: FM A 942

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 4]

Motivazione: bibliografia

Specifiche

Salsi, C., "Salvaguardia del patrimonio artistico dei Musei Civici di Milano durante la seconda guerra mondiale", in "Brera e la guerra", p.114-117

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 4]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Sala dopo la sistemazione del Museo di Milano, avvenuta nell'ottobre del 1935

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 4]

Motivazione: bibliografia

Specifiche: "Milano. Rivista Mensile del Comune", ottobre 1935

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [4 / 4]

Motivazione: analisi storica

Specifiche

Le opere dei Musei civici furono stipate nei sotterranei di Castello Sforzesco a partire dal giugno 1940 per poi essere spostate a Sondalo, in Valtellina, nel 1943

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina ai sali d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 113

Larghezza: 173

Formato: 12x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: FM A 942

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Con inchiostro nero "Milano. Palazzo Sormani. Una sala del Museo di Milano"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCX1-0000233_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWCX1-0000233-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM_A

Nome del file originale: FM_A_0942.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salsi, C.

Curatore: Ghibaudi, C.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Brera e la guerra

Titolo contributo: La salvaguardia del patrimonio artistico dei Musei Civici di Milano durante la seconda guerra mondiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00007

V., pp., nn.: pp. 114-117

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Milano. Rivista mensile del Comune. Ottobre 1935 XIV

Titolo contributo: Vita comunale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00004

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bocchi, G.; Bocchi, U.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Carl Borromäus Andreas Ruthart. Un pittore mitteleuropeo fra Milano, Venezia, Firenze, Roma, L'Aquila e Napoli

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2020

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Agosti, G.; Stoppa, J.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Il meraviglioso mondo della natura. Una favola tra arte, mito e scienza, Catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 13 marzo-14 luglio 2019)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Vinci, Giusy

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

