

Dipinto - attribuito a Francesco Valaperta

Pozzi, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0000251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0000251/>

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 251

Codice scheda: IMM-SWCX1-0000251

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Dipinto - attribuito a Francesco Valaperta

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1888

Validità: (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Pozzi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1817-1888

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000067

Motivazione dell'attribuzione: timbro

Specifiche sull'attribuzione: "FOTOGRAFIA ARTISTICA P. POZZI MILANO"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000269 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 269

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000269

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0000251

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Dipinto attribuito a Francesco Valaperta

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Specifiche: FM A

Collocazione: FM A 944

INVENTARIO

Data: 2022

Numero di inventario generale: FM A 944

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1888

Validità: (?)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: confronto

Specifiche: cfr. fonti e documenti

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Il negozio di Pompeo Pozzi risulta al numero civico 26-27 di Galleria De Cristoforis a partire dal 1857

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

Specifiche: Il fotografo Pompeo Pozzi morì nel 1888

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 135

Larghezza: 103

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 166

Larghezza: 104

Formato: 10x15

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 1/

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Trascrizione: vedere nome a tergo

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: Valaperta.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: (Sarà il nome dell'autore?)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a destra

Autore: del catalogatore

Trascrizione: FM A 944

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Pompeo Pozzi

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: al centro

Descrizione: Timbro a secco recante la scritta "FOTOGRAFIA ARTISTICA P. POZZI MILANO"

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000067

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Cavanna, Pierangelo

Data acquisizione: 2010/06/07

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note

Acquisto effettuato dalle Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche protocollato in data 09/06/2010. Protocollo n. 268/210.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCX1-0000269_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWCX1-0000269-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: FMFM_A

Nome del file originale: FM_A_0944.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: album

Autore: Pozzi, Pompeo

Denominazione: Album fotografico

Data: 1860

Foglio Carta: p. 53

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte di Milano

Posizione: Album n. 3

Note

All'interno dell'album è presente una etichetta con scritto "Negozio d'incisioni e dipinti di Pompeo Pozzi e Stabilimento di fotografia artistica. Milano. Galleria De Cristoforis n.26-27 e deposito d'oggetti d'arte sotto i portici di fianco al Duomo"

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

