

Scultura - Formella bronzea - Boemondo II, Tancredi d'Altavilla e Guglielmo II - Ruggero da Melfi - Canosa di Puglia (BT) - Mausoleo di Boemondo - Esterno - Porta - Anta di destra, dettaglio

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0000578/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0000578/>

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 578

Codice scheda: IMM-SWCX1-0000578

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

il mausoleo di Boemondo d'Altavilla fu eretto a fianco della cattedrale di S. Sabino dopo il 1111, anno della morte del principe normanno, con un progetto architettonico ispirato al tempio sovrastante il Santo Sepolcro di Gerusalemme, in omaggio alla partecipazione di Boemondo alle Crociate. Vi si accede attraverso la porta bronzea opera da Ruggero di Melfi. Nella formella in basso del battente di destra, sono rappresentati i due cugini Boemondo II, figlio di Boemondo I e Costanza di Francia, principe di Antiochia (1111-1130), e Guglielmo II, figlio di Ruggero Borsa e Adele di Fiandra, duca di Puglia e Calabria (1111-1127), tenuti per mano dallo zio Tancredi. (fonte: scheda catalogo ICCD- MIBAC, consultazione: 2022/05/12)

Identificazione

Scultura - Formella bronzea - Boemondo II, Tancredi d'Altavilla e Guglielmo II - Ruggero da Melfi - Canosa di Puglia (BT) - Mausoleo di Boemondo - Esterno - Porta - Anta di destra, dettaglio

Nomi [1 / 3]: Boemondo II, principe d'Antiochia

Nomi [2 / 3]: Guglielmo II d'Altavilla

Nomi [3 / 3]: Tancredi d'Altavilla

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Puglia

Provincia: BT

Comune: Canosa di Puglia

Data: 1963/07/07

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1963/07/07

A: 1963/07/07

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Ruggero da Melfi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: sec. XII

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000602 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 602

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000602

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0000578

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Ruggero da Melfi, Boemondo II, Tancredi d'Altavilla e Guglielmo II, formella della porta del Mausoleo di Boemondo d'Altavilla a Canosa di Puglia (BT), 7 luglio 1963

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

DATA

Data ingresso: 1963 post

Data uscita: 1995 post

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S14

Collocazione: LVF 843

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 843

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963/07/07

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul supporto primario: verso

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1963/07/07

Inventario opera iniziale/finale: LVF N181/10A

Motivazione datazione opera iniziale/finale

iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "4/7/63 Barletta. Colosso/ Trani. Porta del Duomo/ 5/7/63 Alberobello Strada/ [...] 7/7/63 Canosa. Tomba di Boemondo Architettura e porta/ 8/7/63 Ostuni [...] Lecce [...] Troja [...]"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 150

Larghezza: 105

Validità: ca.

Formato: 10x15

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Canosa/ Tomba di Boemondo/ 7/7/63

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 18

Notizie storico-critiche

il mausoleo di Boemondo d'Altavilla fu eretto a fianco della cattedrale di S. Sabino dopo il 1111, anno della morte del principe normanno, con un progetto architettonico ispirato al tempio sovrastante il Santo Sepolcro di Gerusalemme, in

omaggio alla partecipazione di Boemondo alle Crociate. All'interno, a cui si accede attraverso la porta bronzea opera da Ruggero di Melfi, la tomba, ricoperta da una semplice lastra incassata nel pavimento. Il mausoleo è attualmente racchiuso in un recinto nella cui parete sono stati murati alcuni frammenti architettonici provenienti da monumenti canosini di età romana ed altomedievale ed un lembo di mosaico paleocristiano. (fonte: scheda catalogo ICCD- MIBAC <https://fondoambiente.it/luoghi/mausoleo-del-principe-boemondo?ldc consultazione: 2022/05/12>)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

COPYRIGHT

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCX1-0000602_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000602-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF_0843.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: pp. 126-132

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

