

**Scultura - Cavallo e cavaliere (Statua di un cavaliere, inv. n. 700), 510-500 a.C - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica**

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0001114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001114/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1114

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001114

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

ambito attico, "Statua di un cavaliere", 510-500 a.C., marmo pario, h. 112 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 700. La statua, di ambito attico del periodo arcaico, fu trovata a est dell'Eretteo nel 1887. Il cavaliere era probabilmente nudo e indossava solo sandali con soles incise e cinturini dipinti di rosso. Cavalca seduto vicino al collo del cavallo e appoggia la mano sinistra sulla sua coscia. Il cavallo alza la zampa anteriore sinistra e gira la testa nella stessa direzione. La sua criniera sollevata è resa con linee ondulate e conserva un colore azzurro brillante. Sopra la criniera e la mano sinistra del cavaliere si può vedere un foro per l'inserimento delle redini costruite separatamente. La delicata resa dei muscoli del cavallo, così come la rappresentazione delle dita dei piedi del cavaliere, sono impressionanti. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-rider> consultazione: 2022/08/05)

Identificazione

Scultura - Cavallo e cavaliere (Statua di un cavaliere, inv. n. 700), 510-500 a.C - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito attico

Riferimento all'intervento: scultore

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000785 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 785

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000785

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001114

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Cavallo e cavaliere (inv. 700). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

#### TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Ambito attico, "Statua di un cavaliere", 510-500 a.C., marmo pario, h. 112 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 700

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-rider>

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

### **DATA**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1\_V57

Collocazione: LVF 981

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 981

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF\_racc.neg. 191

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE



Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/13A-14

Motivazione datazione opera iniziale/finale  
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Cavallo e cavaliere 700

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 503

#### Notizie storico-critiche

la statua, di ambito attico del periodo arcaico, fu trovata a est dell'Eretteo nel 1887. Il cavaliere era probabilmente nudo e indossava solo sandali con soles incise e cinturini dipinti di rosso. Cavalca seduto vicino al collo del cavallo e appoggia la mano sinistra sulla sua coscia. Il cavallo alza la zampa anteriore sinistra e gira la testa nella stessa direzione. La sua criniera sollevata è resa con linee ondulate e conserva un colore azzurro brillante. Sopra la criniera e la mano sinistra del cavaliere si può vedere un foro per l'inserimento delle redini costruite separatamente. La delicata resa dei muscoli del cavallo, così come la rappresentazione delle dita dei piedi del cavaliere, sono impressionanti. Le costose statue dei cavalieri erano riservate alle due classi socioeconomiche superiori, i pentacosimedimnoi [la più alta delle quattro classi socio-economiche in cui i cittadini ateniesi furono raggruppati da Solone all'inizio del VI sec. a.C. La loro classificazione non era determinata dal lignaggio, ma in base al loro reddito annuo contato in medimnoi (unità di misura della capacità del grano). Alla classe pentacosimedimnoi appartenevano quei cittadini che avevano una rendita annua superiore a cinquecento medimnoi] e i triacosimedimnoi o cavalieri [la seconda più alta delle quattro classi. Alla classe "triacosimedimnoi" o "hippeis" (cavalieri) appartenevano quei cittadini che avevano un reddito annuo superiore a trecento medimnoi]. Queste due classi si assumevano il costoso obbligo di mantenere i cavalli da guerra. A questa classe superiore appartiene chiaramente il nostro cavaliere, che, dopo aver vinto ai giochi, dedicò la sua statua commemorativa sull'Acropoli. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-rider> consultazione: 2022/08/05)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### COPYRIGHT

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000785\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000785-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_0981.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

