

**Scultura - Testa di una statua di una Kore detta "La Kore Polo" (inv. n. 696), 500 a.C ca. - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica**

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0001119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001119/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1119

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001119

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

ambito attico, "Testa di una statua di una Kore detta "La Kore Polo", 500 a.C. ca., marmo pentelico, h. 185,5x47x42 cm (misure totali della statua), Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 696. La Kore ha le sopracciglia arcuate, occhi a mandorla e le sue labbra formano il tipico sorriso ristretto dell'epoca, noto come "sorriso arcaico". I suoi capelli ondulati sono divisi nel mezzo, le incorniciano il viso e scendono lungo la schiena formando solchi orizzontali. Il colore rosso che oggi vediamo costituisce probabilmente la mano di fondo su cui è stata applicata la tonalità finale. Sulla sua testa la Kore indossa un alto polo (alto copricapo cilindrico), un tempo decorato con fiori di loto dipinti. Questo copricapo ha portato alcuni studiosi a supporre che non sia una normale Kore, ma invece una dea, forse Artemide o Afrodite. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-polos-kore> consultazione: 2022/08/06)

Identificazione

Scultura - Testa di una statua di una Kore detta "La Kore Polo" (inv. n. 696), 500 a.C ca. - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito attico

Riferimento all'intervento: scultore

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000790 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 790

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000790

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001119

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO [1 / 2]**

Titolo attribuito: Testa di Kore (inv. 696). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

**TITOLO [2 / 2]**

Titolo attribuito

Ambito attico, "Testa di una statua di una Kore detta "la Kore Polo", 500 a.C. ca., marmo pentelico, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 696

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-polos-kore>

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

### **DATA**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1\_V57

Collocazione: LVF 986

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 986

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF\_racc.neg. 191

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/6A-7

Motivazione datazione opera iniziale/finale  
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Testa di Kore 696

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 503

**Notizie storico-critiche**

statua frammentata di una Kore di grande formato che è stata riassembleata da molti pezzi. La testa e i polpacci sono stati trovati vicino all'ingresso ovest del Partenone nel 1888, mentre il frammento della coscia è stato rinvenuto in un cumulo di detriti sull'Acropoli nel 1998. Per il resto dei frammenti non sono disponibili informazioni rilevanti. La Kore sta su un piedistallo, sporgendo leggermente il piede sinistro. Quando furono scoperti i frammenti dei suoi piedi, conservarono la vernice rossa e nera usata per colorare i cinturini dei sandali. La Kore indossa un lungo chitone e, su questo, una seconda veste, forse un epiblema (scialle) che le crea delle pieghe sulla spalla sinistra e scorre fino al ginocchio corrispondente. Con la mano destra avrebbe tirato da parte il chitone per facilitare il passo. Il suo braccio sinistro si piega sul petto ed era precedentemente associato a inv. 701. La Kore ha le sopracciglia arcuate, occhi a mandorla e le sue labbra formano il tipico sorriso ristretto dell'epoca, noto come "sorriso arcaico". I suoi capelli ondulati sono divisi nel mezzo, le incorniciano il viso e scendono lungo la schiena formando solchi orizzontali. Il colore rosso che oggi vediamo costituisce probabilmente la mano di fondo su cui è stata applicata la tonalità finale. Sulla sua testa la Kore indossa un alto polo (alto copricapo cilindrico o corona di vimini eventualmente con sommità aperta), un tempo decorato con fiori di loto dipinti. Questo copricapo ha portato alcuni studiosi a supporre che non sia una normale Kore, ma invece una dea, forse Artemide o Afrodite. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-polos-kore> consultazione: 2022/08/06)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**COPYRIGHT**

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000790\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000790-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_0986.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

