

Scultura - Demone a tre corpi del frontone ovest del tempio Hekatompedon (inv. n. 3), 570 a.C. ca. - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0001123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001123/>

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1123

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001123

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

ambito attico, "Demone a tre corpi del frontone ovest del tempio Hekatompedon", 570 a.C. ca., calcare, 76x323 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 3. Il gruppo scultoreo si trova nella parte destra del frontone occidentale del Hekatompedon che presenta al centro due leoni con un toro tra le fauci e a sinistra Eracle con Tritone. Le misure complessive sono 1,44x14,1x0,66 m. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/hekatompedon-west-pediment> consultazione: 2022/08/14)

Identificazione

Scultura - Demone a tre corpi del frontone ovest del tempio Hekatompedon (inv. n. 3), 570 a.C. ca. - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito attico

Riferimento all'intervento: scultore

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000794 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 794

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000794

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001123

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Ambito attico, "Demone a tre corpi del frontone ovest del tempio Hekatompedon", 570 a.C. ca., calcare, 76x323 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 3

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/hekatompedon-west-pediment>

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

DATA

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1_V57

Collocazione: LVF 990

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 990

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF_racc.neg. 191

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/24A-25

Motivazione datazione opera iniziale/finale
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 177

Larghezza: 237

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 157

Larghezza: 237

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione: 503

Notizie storico-critiche

parti di sculture, molto probabilmente attribuite al frontone occidentale dell'Hekatompedon. La maggior parte fu scoperta nel 1888 a est e sud-est del Partenone, fu riassembleata e restaurata. La testa di Eracle fu trovata nel 1938 sul versante settentrionale dell'Acropoli. Le sculture conservate del frontone, comprendono tre gruppi distinti che raffigurano diversi conflitti mitici. Nel gruppo centrale, due enormi leoni hanno afferrato un toro con gli artigli e lo stanno divorando. Questo è un motivo molto amato per la decorazione dei primi templi arcaici che ha avuto origine nell'arte del Vicino Oriente. Nel gruppo di sinistra, vediamo Eracle, alle prese con Tritone, mentre a destra, parte di una figura in piedi con indosso un himation rosso sta davanti al "Demone a tre corpi", una creatura alata composta da tre figure maschili barbute, la cui parte inferiore dei corpi è costituita da serpenti intrecciati. Le figure stringono tra le mani i simboli dei tre elementi della natura: un'onda per l'acqua, un fulmine per il fuoco e un uccello per l'aria. I corpi dei serpenti, che strisciano a terra, simboleggiano il quarto elemento: la terra. Piccoli fori con steli di piombo sul petto e sulle braccia di queste figure erano probabilmente usati per attaccare serpenti (come ad es. inv. n. 41). L'identità del "Demone a tre corpi" rimane sconosciuta. Alcuni dicono che sia il dio del mare Nereo, mentre altri credono che sia Tifone, figlio di Gea/Gaia (Terra) e di Tartaro. Se questa creatura è davvero Tifone, allora la figura in piedi di fronte a lui deve essere Zeus, che secondo il mito lo distrusse con il suo fulmine. La composizione di questo frontone prende vita con dettagli incisi e in rilievo e l'aggiunta di decorazioni colorate dipinte con nero, rosso, blu e ocra. Era opera di un importante scultore, che poteva facilmente manipolare il volume delle figure. Si ritiene che i conflitti rappresentati su questo frontone mostrino il tentativo delle persone di superare gli elementi della natura ispirando contemporaneamente timore reverenziale verso la grandezza e il potere degli dei. Il frontone è coronato da una cornice in calcare poroso (inv. n. 4572, n. 22, n. 22 a, n. 22 β, n. 22 ζ) e da una grondaia in marmo (inv. n. 126, n. 3902, n. 3949, n. 3958, n. 3965, n. 4067). (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/hekatompedon-west-pediment> consultazione: 2022/08/14)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

COPYRIGHT

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCX1-0000794_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000794-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF_0990.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

