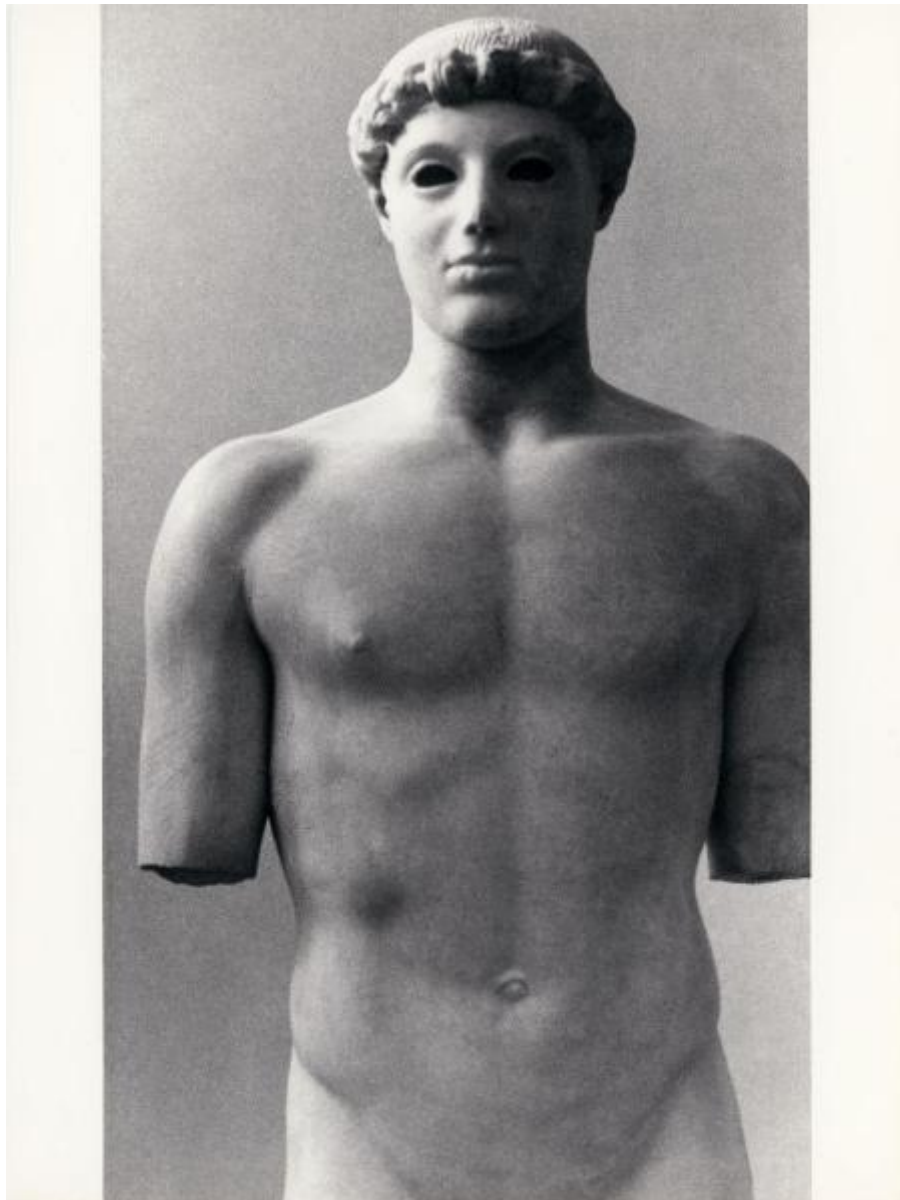


Scultura - Statua di giovane detto "Efebo di Crizio (inv. n. 698), 480 a.C. ca. - Crizio - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

Vitali, Lamberto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001133/>

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1133

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001133

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Crizio, "Statua di giovane detto "Efebo di Crizio", 480 a.C. post, marmo pario, h. 122x33 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 698. La statua, del periodo classico, è stata eseguita da Crizio (Krizios o Krizias). (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/youth-statue-kritios-boy> consultazione: 2022/08/07)

Identificazione

Scultura - Statua di giovane detto "Efebo di Crizio (inv. n. 698), 480 a.C. ca. - Crizio - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Crizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie sec. V a.C. primo quarto

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: SWCX1-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000803 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 803

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000803

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001133

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Kouros (Efebo di Crizio, inv. 698). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Crizio, "Statua di giovane detto "Efebo di Crizio", 480 a.C. post, marmo pario, h. 122x33 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 698

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/youth-statue-kritios-boy>

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

DATA

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1_V57

Collocazione: LVF 999

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 999

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF_racc.neg. 191

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/1

Motivazione datazione opera iniziale/finale
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 139

Validità: ca.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Kouros 698

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 503

Notizie storico-critiche

il busto della statua fu ritrovato nel 1865-1866 a sud-est del Partenone, mentre la testa fu rinvenuta nel 1888 vicino alle mura meridionali dell'Acropoli. È una delle opere più importanti dell'arte greca antica e la più caratteristica del cosiddetto "Stile Severo". Gli archeologi l'hanno soprannominato l'"Efebo di Crizio", dal nome dello scultore che si ritiene l'abbia creato (Crizio). L'"Efebo di Crizio" è raffigurato in piedi, nudo. Sostiene il suo peso sulla gamba sinistra, mentre quella destra rimane rilassata, piegata all'altezza del ginocchio, nella postura caratteristica dello "Stile Severo". La sua espressione è solenne e i suoi occhi, originariamente realizzati con un altro materiale, non sono sopravvissuti. I suoi capelli seguono la forma del cuoio capelluto e sono strettamente raccolti attorno a un anello con alcune ciocche sparse che cadono sulle tempie e sulla nuca. Tracce di tintura rossa sono conservate sui suoi capelli. L'attribuzione di questa statua allo scultore Crizio (Krizios) si basa sulle somiglianze che presenta con la statua di Armodio del gruppo bronzeo dei Tirannicidi, opera di Kritios in collaborazione con Nesiotes. Questo gruppo, a noi oggi noto attraverso copie marmoree di epoca romana, fu eretto nell'Agorà ateniese di Atene.

Chi ritrae questa statua, tuttavia, non è noto. Alcuni studiosi ritengono che rappresenti un giovane atleta, vincitore di un evento nella celebrazione della Panathenaia Maggiore. Altri sostengono che rappresenti un eroe, molto probabilmente Teseo. Inoltre, collegano la dedica della statua all'Acropoli con le attività del 476-475 a.C., quando Kimone trasferì le ossa di Teseo dall'isola di Skyros ad Atene. Anche quando e perché la testa della statua sia stata rimossa dal corpo rimane sconosciuto. Alcuni credono che ciò sia avvenuto dopo il 450 a.C. durante il programma di costruzione di Pericle, in modo che i membri della statua sarebbero stati usati come ripieni per livellare la superficie del terreno della Roccia. Tuttavia, altri credono che la testa sia stata rimossa in precedenza per usare il busto e sia stata sepolta cerimoniosamente in segno di rispetto. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/youth-statue-kritios-boy> consultazione: 2022/08/07)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

COPYRIGHT

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCX1-0000803_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000803-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF_0999.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

