

**Scultura - Statua di una Kore (inv. n. 670), 520-510 a.C. -  
Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli -  
Interno - Sala dell'Acropoli arcaica**

Vitali, Lamberto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001143/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1143

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001143

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto  
ambito attico, "Statua di una Kore", 520-510 a.C., marmo pario, h. 115 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 670 (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-5> consultazione: 2022/08/07)

### Identificazione

Scultura - Statua di una Kore (inv. n. 670), 520-510 a.C. - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito attico

Riferimento all'intervento: scultore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000813 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 813

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000813

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001143

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Kore (inv. 670). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

#### TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Ambito attico, "Statua di una Kore", 520-510 a.C., marmo pario, h. 115 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 670

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-5>

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

### **DATA**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1\_V57

Collocazione: LVF 1010

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 1010

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF\_racc.neg. 191

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/10A-11

Motivazione datazione opera iniziale/finale  
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 158

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Kore 670

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 503

### Notizie storico-critiche

fu scoperta nel 1886 nella cosiddetta "fossa di Korai" a nord-ovest dell'Eretteo. Questa Kore, con gli occhi obliqui e il sorriso intenso, non è una delle Korai più caratteristica che si trovano sull'Acropoli. A differenza del resto delle Korai è vestita solo con un chitone stretto intorno alla vita con una cintura che forma ricche pieghe e scorre fino alle gambe. Il chitone ha maniche lunghe fissate con sette bottoni in rilievo ed è decorato con rosette dipinte. La Kore con la mano sinistra tira da parte la piega centrale del suo chitone, che era decorato con meandri chiari su fondo blu scuro, oggi perduto. Lo stesso colore blu è stato utilizzato nelle fasce intorno alla scollatura e nelle pieghe diagonali vicino all'orlo del chitone. Nella sua mano destra, scolpita da un pezzo di marmo separato, la Kore avrebbe tenuto la sua offerta alla dea. I capelli le cadono sulla schiena in morbide onde e quattro lunghe ciocche arricciate le incorniciano ogni lato del viso e si riversano sul davanti. Il colore rosso, ancora oggi visibile, costituiva probabilmente il fondo su cui veniva applicata la sfumatura finale bruna. Sul capo indossa uno stephane con spirali di palmette dipinte e fiori di loto, mentre ornamenti metallici aggiunti, forse boccioli di loto, sarebbero stati fissati nei fori praticati sulla superficie superiore dello stephane. Le orecchie sono ornate da orecchini circolari decorati con rosette e il polso sinistro copre un braccialetto a forma di serpente reso in rilievo. Tracce di colore rosso sono visibili sulle sue labbra e sulle iridi, mentre la vernice nera è stata utilizzata per accentuare il contorno dei suoi occhi. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-5> consultazione: 2022/08/07)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **COPYRIGHT**

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000813\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000813-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_1010.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

