

**Scultura - Statua di una Kore detta la "Kore Eythidikos"  
(inv. n. 686), 480 a.C. - Ambito attico - Grecia - Atene -  
Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli  
arcaica**

Vitali, Lamberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0001147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001147/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1147

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001147

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

ambito attico, "Statua di una Kore detta la "Kore Eythidikos", 480 a.C. ca., marmo pario e pentelico, h. 58 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 686. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-eythidikos-kore> consultazione: 2022/08/07)

Identificazione

Scultura - Statua di una Kore detta la "Kore Eythidikos" (inv. n. 686), 480 a.C. - Ambito attico - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito attico

Riferimento all'intervento: scultore

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000817 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 817

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000817

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001147

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Kore (inv. 686). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

#### TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Ambito attico, "Statua di una Kore detta la "Kore Eythidikos", 480 a.C. ca., marmo pario e pentelico, h. 58 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 686

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-eythidikos-kore>

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

### **DATA**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1\_V57

Collocazione: LVF 1014

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 1014

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF\_racc.neg. 192

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE



Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N192/38A

Motivazione datazione opera iniziale/finale

iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene Museo dell'Acropoli/ Cimitero del Ceramico/ Ingresso al Borgo/ Giugno 1965"

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Kore 686

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 509

**Notizie storico-critiche**

la parte superiore della Kore è stata trovata a est del Partenone nel 1882 e quella inferiore vicino all'Eretteo nel 1886 o 1887. È una delle ultime Korai a essere dedicate all'Acropoli. Oggi è conservata in due parti, una con la parte superiore del corpo e l'altra con le gambe, lo zoccolo e la base su cui poggia.

La Kore è vestita con un chitone e su di esso, una breve himation che le passa obliquamente sotto il braccio sinistro. Gli indumenti sono sottili, quasi trasparenti sui seni e sui capezzoli. Sebbene oggi pochi elementi sopravvivano dall'elaborata decorazione dell'abbigliamento, studi più antichi riportano che la manica sinistra del chitone era decorata con una processione di carri. La Kore nella sua mano destra, realizzata separatamente, avrebbe probabilmente tenuto un'offerta alla dea mentre con la sinistra probabilmente stava tirando da parte il suo chitone per facilitare il suo passo. La sua pettinatura è quella tipica dell'arcaico Korai con tre lunghi riccioli che le incorniciano ogni lato del viso e si riversano sul davanti. Un'ampia fascia è avvolta due volte intorno alla testa e annodata sul retro. Tracce di colore rosso sopravvivono su questa fascia, sul chitone e sul viso. Stilisticamente questa Kore è alle soglie del cosiddetto "Stile Severo" e per la sua espressione solenne, quasi scontrosa, è stata soprannominata la "Kore cupa". Il piedistallo su cui poggia è regolato su una base a forma di capitello circolare. Porta un'iscrizione scolpita in stoichedon che afferma: [...], che significa "Euthidikos, figlio di Thaliarchos, ha dedicato questo". Le lettere sono tutte evidenziate con vernice rossa. (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/statue-kore-eythidikos-kore> consultazione: 2022/08/07)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe - deformazione planare

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**COPYRIGHT**

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000817\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000817-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_1014.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

