

**Scultura, bassorilievo - Rilievo del vasaio (inv. n. 1332),  
520-510 a.C. - Endoios (?) - Grecia - Atene - Museo  
dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica**

Vitali, Lamberto



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001150/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1150

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001150

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Endoios (?), "Rilievo del vasaio", 520-510 a.C., marmo pentelico, h. 122x76x3,4 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 1332 (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/potter-relief> consultazione: 2022/08/07)

Identificazione

Scultura, bassorilievo - Rilievo del vasaio (inv. n. 1332), 520-510 a.C. - Endoios (?) - Grecia - Atene - Museo dell'Acropoli - Interno - Sala dell'Acropoli arcaica

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Grecia

Località estera: Atene

Occasione: visita al Museo dell'Acropoli

Data: 1965/06/00

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1965/06/00

A: 1965/06/00

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Vitali, Lamberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1896-1992

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000506

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Endoios

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: notizie sec. VI a.C. seconda metà

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: SWCX1-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0000820 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 820

Codice scheda: SUP-SWCX1-0000820

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001150

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO [1 / 2]**

Titolo attribuito: Stele (inv. 1332). Atene, Museo dell'Acropoli, giugno 1965

Specifiche titolo: del catalogatore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

**TITOLO [2 / 2]**

Titolo attribuito

Endoio (?), "Rilievo del vasaio", 520-510 a.C., marmo pentelico, h. 122x76x3,4 cm, Atene, Museo dell'Acropoli, sala dell'Acropoli arcaica, inv. n. 1332

Specifiche titolo: bibliografia: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/relief-graces>

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione spazio viabilistico: piazza Giovine Italia, 5

Specifiche: abitazione privata del fotografo

### **DATA**

Data ingresso: 1965 post

Data uscita: 1995 post

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lamberto Vitali Fotografo

Sezione: LVF

Contenitore: LVF S1\_V57

Collocazione: LVF 1017

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente informatizzato

Data: 2017

Numero di inventario generale: LVF 1017

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965/06/00

Validità: post

A: 1975

Validità: ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul contenitore originale del negativo: LVF\_racc.neg. 191

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Foto Saporetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1914-2010

Luogo: Milano

Specifiche sull'attribuzione: Paoli, Silvia (2022)

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000040

Sigla per citazione: 00000980

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## RAPPORTO

### RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE



Stadio opera: positivo

Opera iniziale/finale: negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola in rullo negativa)

Datazione opera iniziale/finale: 1965/06/00

Inventario opera iniziale/finale: LVF N191/41A-42

Motivazione datazione opera iniziale/finale  
iscrizione/ sul contenitore originale del negativo: "Atene. Museo dell'Acropoli/ Giugno 1965"

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 18x24

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto al centro

Autore: Vitali, Lamberto

Trascrizione: Atene Museo dell'Acropoli/ Stele 1332

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: 503

#### Notizie storico-critiche

rilievo votivo frammentario conservato raffigurante un vasaio. Fu ritrovato nel 1887 a est dell'Eretteo. Fu rimontato e restaurato. L'uomo è seduto su uno sgabello con indosso un himation che gli lascia il busto nudo. È un vasaio che tiene nella mano sinistra due delle coppe kylix da lui realizzate per dedicarle ad Atena Ergane. Tracce di colore blu, rosso e giallo sono conservate sul sedile, l'himation, il volto e lo sfondo del rilievo. Sul bordo sinistro della scena è sopravvissuta un'iscrizione che recita: "[...]", che significa "- - Aios ha dedicato questo sollievo ad Atena come decima. Endoios ce l'ha fatta". (fonte: <https://www.theacropolismuseum.gr/en/potter-relief> consultazione: 2022/08/07)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: graffi - ritocchi - pieghe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara

Data acquisizione: 2014/07/02

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### COPYRIGHT

Nome: Vitali, Enrico/ Vitali, Sara/ Vitali, Chiara

Data di scadenza: 2062

Diritti d'autore: eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0000820\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2022

Codice identificativo: SWCX1-0000820-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: LVF

Nome del file originale: LVF\_1017.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scianna, Ferdinando

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Lamberto Vitali e la fotografia. Collezionismo, studi e ricerche

Titolo contributo: Lamberto Vitali fotografo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3a140-00004

V., pp., nn.: pp. 49-55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manzolini, Perla

Curatore: Paoli, Silvia/ Zanchetti, Giorgio

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Tesi di Laurea: L'attività fotografica di Lamberto Vitali e il suo ruolo nel mondo della fotografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015-2016

Codice scheda bibliografia: SWCX1-00009

V., pp., nn.: p. 129

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

