

## **Località non identificata - cortile - sculture in ceramica di Franco Garelli - ritratti di Milena Milani e di Carlo Cardazzo**

**Monti, Paolo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0001461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0001461/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1461

Codice scheda: IMM-SWCX1-0001461

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Due sculture in ceramica dell'artista Franco Garelli realizzate nel 1952, raffiguranti i ritratti del gallerista Carlo Cardazzo e della scrittrice Milena Milani, sua compagna, riprese frontalmente in primo piano e posizionate a terra su una pavimentazione in ciottoli (si potrebbe ipotizzare che si tratti del cortile della Galleria del Naviglio di Milano, in cui sempre nella prima metà degli anni Cinquanta Paolo Monti fotografò anche il sipario dipinto da Pablo Picasso per il balletto "Parade", cfr. serie S.049.09.07; R05080-05086; G4725-4728; R16102-16104).

Identificazione

Località non identificata - cortile - sculture in ceramica di Franco Garelli - ritratti di Milena Milani e di Carlo Cardazzo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1955

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Monti, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1908-1982

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-s5020-0000001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: provenienza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2022

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0001525 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 1525

Codice scheda: SUP-SWCX1-0001525

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0001461

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Ritratti di Milena Milani e di Carlo Cardazzo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Paolo Monti

Sezione: S

Serie archivistica: C.012.18.02

Collocazione: C.012.18.02/1

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero di inventario generale: C.012.18.02/1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1955

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 233

Larghezza: 291

Formato: 24x30

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: C.012.18.02/1

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione: CARDAZZO e MILENA MILANI di LUCIO FONTANA

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Paolo Monti

Quantità: 1

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Descrizione

Timbro a inchiostro blu recante la scritta "COPIRIGHT CREDIT TO PAOLO MONTI Corso Sempione, 28 20145 Milano"

Codice scheda autore: AUF-s5020-0000001

Sigle per citazione: 00000001

Notizie storico-critiche

Contrariamente a quanto riportato al verso della fotografia, le due sculture ritratte sono da riferire all'opera di Franco Garelli (Diano d'Alba 1909 - Torino 1973).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

### Note

La fotografia appartiene al Fondo Paolo Monti, di proprietà della Fondazione BEIC e in deposito presso il Civico Archivio Fotografico di Milano dal 2004.

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura - BEIC

Indirizzo: via Alfonso Lamarmora 1 - 20122, Milano

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2008/08/15

Data notificazione: 2008/08/15

## COPYRIGHT

Nome: Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura - BEIC

Indirizzo: via Alfonso Lamarmora 1 - 20122, Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0001525\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWCX1-0001525-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: PMA\S

Nome del file originale: C.012.18.02\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavanna, Pierangelo; Paoli, Silvia

Curatore: Cavanna, Pierangelo; Paoli, Silvia

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Paolo Monti. Fotografie/ Photographs 1935 - 1982

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 2016



Codice scheda bibliografia: 3a150-00008

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

