

# Milano - Studio Ballo&Ballo - mani - gesti - Bruno Munari

Ballo, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCX1-0009167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCX1-0009167/>

## CODICI

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 9167

Codice scheda: IMM-SWCX1-0009167

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Scatto realizzato per il "Supplemento al Dizionario Italiano" uscito in diverse edizioni tra il 1958 e il 1963 in cui Bruno Munari esamina i vari modi di esprimersi senza parlare attraverso i gesti delle mani.

Identificazione: Milano - Studio Ballo&Ballo - mani - gesti - Bruno Munari

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1956/10/06

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1956

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Ballo, Aldo

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1928-1994

Riferimento all'intervento: n.r.

Codice scheda autore: AUF-s5010-0000050

Motivazione dell'attribuzione: provenienza

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCX1-0009338 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: SWCX1

Numero scheda: 9338

Codice scheda: SUP-SWCX1-0009338

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCX1-0009167

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Originalità: riproduzione

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Bruno Munari. Gestì per il "Supplemento al Dizionario Italiano"

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione [1 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [6 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [7 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [8 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [9 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [10 / 11]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [11 / 11]: Castello di Porta Giovia

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Ballo+Ballo

Sezione: BB

Collocazione: BB 10875

## **INVENTARIO**

Data: 2024

Numero di inventario generale: BB 10875

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1956

Validità: post

A: 1958

Validità: ante

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 180

Formato: 18x24

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCX1-0009338\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SWCX1-0009338-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: BB

Nome del file originale: BB\_10875.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Paoli, S.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano 1956-2005

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2024

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: figg. 3 a-b

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Le forchette parlanti di Munari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: v. CCCXXXII

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Mariosi, Maddalena Monica

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

