

Spettacolo teatrale "Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori" - Attori sul palcoscenico durante la rappresentazione

Non identificato



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCY1-0000006/>

CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 6

Codice scheda: IMM-SWCY1-0000006

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Attori sul palcoscenico durante la rappresentazione dello spettacolo teatrale "Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori" di Eva Tea. Regia di Enrico D'Alessandro. Scenografia e costumi di Giancarlo Iliprandi

Identificazione

Spettacolo teatrale "Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori" - Attori sul palcoscenico durante la rappresentazione

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: fiction / scena di genere

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: attori

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: teatro

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: scenografia

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Spettacolo teatrale "Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori"

Data: 1950

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: n.r.

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1925-2016

Riferimento all'intervento: scenografo

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1925-2016

Riferimento all'intervento: costumista

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCY1-0000006 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 6

Codice scheda: SUP-SWCY1-0000006

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCY1-0000006

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Giancarlo Iliprandi: materiali degli esordi professionali

Collocazione: non disponibile

INVENTARIO

Data: 2021

Numero di inventario generale: ILI_50_GRT_SEC_031

COLLEZIONI

Specifiche e note: ILI_50_GRT_SEC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

A: 1950

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 240

Larghezza: 180

Validità: ca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo il diploma in pittura all'Accademia di Brera, Giancarlo Iliprandi si iscrive a scenografia nella classe di Pietro Reina. La scenografia permette a Iliprandi di entrare immediatamente nel mondo professionale, per esempio con la progettazione dei costumi e delle scenografie per "Il sacro mimo di Gerardo dei Tintori" scritto da Eva Tea, regia di Enrico D'Alessandro, messo in scena presso il parco di Villa Reale a Monza nel luglio 1950.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SWCY1-0000006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_50_GRT_SEC_031_0001

Nome del file originale: ILI_50_GRT_SEC_031_0001.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

