

# Studio su grafica e disegno - Pagina con colonna di testo e disegno

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SWCY1-000063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SWCY1-000063/>

## CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 63

Codice scheda: IMM-SWCY1-0000063

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Studio su grafica e disegno - Pagina con colonna di testo e disegno

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: disegni

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: cataloghi di esposizioni

Tipo thesaurus: Nuovo soggettario, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1960-1961

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1961

Validità: ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: n.r.

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI**

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1925-2016

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SWCY1-0000063 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 63

Codice scheda: SUP-SWCY1-0000063

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SWCY1-0000063

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Pagina di uno studio su grafica e disegno

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Giancarlo Iliprandi: materiali degli esordi professionali

Collocazione: non disponibile

#### **INVENTARIO**

Data: 2021

Numero di inventario generale: ILI\_60\_ILI\_SAL\_150

#### **COLLEZIONI**

Specifiche e note: ILI\_60\_ILI\_SAL

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1961

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 250

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

A partire dai disegni ispirati alla strage di Reggio Emilia (luglio 1960) esposti alla Libreria Salto di Milano nel 1961, Iliprandi parte per una riflessione, teorica e grafica, sul rapporto tra grafica e disegno creando una sequenza ragionata d'immagini introdotta da un breve testo sul rapporto tra disegno e grafica. Dalla fine stessa del testo sembrerebbe che tale materiale costituisse una sezione speciale della mostra "che vuole corredare questo discorso e chiarire un certo linguaggio. Sezione inutile per quanti sono esperti di codeste cose, militano in questo campo, ma utile forse per i profani, che sono sempre la maggioranza e che sanno così poco del nostro lavoro di ricerca". Lo stesso testo con una selezione d'immagini è pubblicato sulla rivista "Serigrafia" nel maggio-giugno 1963 con il titolo Incontro fra la grafica e il disegno.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_F\_SUP-SWCY1-0000063\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI\_60\_ILI\_SAL\_150\_0001

Nome del file originale: ILI\_60\_ILI\_SAL\_150\_0001.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita



