

Ritratto di gruppo maschile - Alessandro Cavana Maestro - Don Ribolla - Banda Musica Nazionale - Canneto sull'Oglio - Cortile studio fotografico Mauroner

Studio Mauroner (studio)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1020-000094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1020-000094/>

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 94

Codice scheda: IMM-T1020-0000094

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di gruppo dei trenta componenti della prima Banda di Canneto con il Maestro Alessandro Cavana, in piedi a destra, ed il parroco don Ribolla, seduto al centro

Identificazione

Ritratto di gruppo maschile - Alessandro Cavana Maestro - Don Ribolla - Banda Musica Nazionale - Canneto sull'Oglio - Cortile studio fotografico Mauroner

Nomi [1 / 2]: Cavana, Alessandro

Nomi [2 / 2]: Ribolla

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: musica / canto

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: sec. XIX fine

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1898

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Studio Mauroner

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: secc. XIX/ XX fine/ inizio

Riferimento all'autore: studio

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000003

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Mauroner - Canneto sull'Oglio

Motivazione dell'attribuzione: analisi dei referenti

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1020-0000098 [1 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 98

Codice scheda: SUP-T1020-0000098

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1020-0000094

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Banda Musica Nazionale

Specifiche titolo: Bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favtra

Serie archivistica: Tradizioni, sport e tempo libero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione: Attribuita dal Presidente dell'Associazione Ecologica Ecomuseo Oglio Chiese, Fausto Scalvini.

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Il formato è il medesimo utilizzato dallo studio fotografico per realizzare le riproduzioni commissionate dal collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 12,6

Larghezza: 17,7

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: 2 copie / FOTO N. 1

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Foto A 30

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: verso

Trascrizione: VOLPI GIULIANO / ORCHESTRALE / via Garibaldi, 185 / CANNETO SULL'OGLIO (MN)

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Il positivo riproduce uno scatto di fine Ottocento che ritrae i componenti della prima Banda di Canneto, denominata Banda Musica Nazionale, con il Maestro Alessandro Cavana, in piedi a destra, ed il parroco don Ribolla, seduto al centro. Alessandro Cavana, nato nel 1832 e morto nel 1898, fu uomo "dal temperamento burbero, severo ma dal cuore grande. Ha avuto esperienze giovanili a Milano, Torino e Napoli. La sua presenza a Canneto è documentata dal 1863-64 epoca in cui nasce la Banda. Abitò nell'ex casa Tazzoli, instancabile animatore musicale per più di trent'anni, ebbe anche numerosi incarichi pubblici" ["L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi", Canneto sull'Oglio 2005, p. 27]. Il ritratto di gruppo è stato realizzato nel cortile dello studio fotografico Mauroner.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1020-000098_IMG-0000703407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_370

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Tradizioni, sport e tempo libero

Nome del file originale: tradizioni_054.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 243

V., tavv., figg.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T1020-00001

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: p. 27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1020-0000099 [2 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 99

Codice scheda: SUP-T1020-0000099

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1020-0000094

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Complesso Bandistico Cannetese

Specifiche titolo: Iscrizione sul verso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favtra

Serie archivistica: Tradizioni, sport e tempo libero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione: Attribuita dal Presidente dell'Associazione Ecologica Ecomuseo Oglio Chiese, Fausto Scalvini.

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 17

Larghezza: 23,1

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: CANNETO / COMPLESSO BANDISTICO CANNETESE / CON IL MAESTRO CAVANA / FINE OTTOCENTO

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Il positivo riproduce uno scatto di fine Ottocento che ritrae i componenti della prima Banda di Canneto, denominata Banda Musica Nazionale, con il Maestro Alessandro Cavana, in piedi a destra, ed il parroco don Ribolla, seduto al centro. Alessandro Cavana, nato nel 1832 e morto nel 1898, fu uomo "dal temperamento burbero, severo ma dal cuore grande. Ha avuto esperienze giovanili a Milano, Torino e Napoli. La sua presenza a Canneto è documentata dal 1863-64 epoca in cui nasce la Banda. Abitò nell'ex casa Tazzoli, instancabile animatore musicale per più di trent'anni, ebbe anche numerosi incarichi pubblici" ["L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi", Canneto sull'Oglio 2005, p. 27]. Il ritratto di gruppo è stato realizzato nel cortile dello studio fotografico Mauroner.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1020-0000099_IMG-0000703408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_371

Formato: 18x24

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Tradizioni, sport e tempo libero

Nome del file originale: tradizioni_055.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 243

V., tavv., figg.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T1020-00001

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: p. 27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1020-0000100 [3 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 100

Codice scheda: SUP-T1020-0000100

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1020-0000094

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Banda Musica Nazionale

Specifiche titolo: Bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favtra

Serie archivistica: Tradizioni, sport e tempo libero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione: Attribuita dal Presidente dell'Associazione Ecologica Ecomuseo Oglio Chiese, Fausto Scalvini.

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 17,7

Larghezza: 23,9

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Il positivo riproduce uno scatto di fine Ottocento che ritrae i componenti della prima Banda di Canneto, denominata Banda Musica Nazionale, con il Maestro Alessandro Cavana, in piedi a destra, ed il parroco don Ribolla, seduto al centro. Alessandro Cavana, nato nel 1832 e morto nel 1898, fu uomo "dal temperamento burbero, severo ma dal cuore grande. Ha avuto esperienze giovanili a Milano, Torino e Napoli. La sua presenza a Canneto è documentata dal 1863-64 epoca in cui nasce la Banda. Abitò nell'ex casa Tazzoli, instancabile animatore musicale per più di trent'anni, ebbe anche numerosi incarichi pubblici" ["L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi", Canneto sull'Oglio 2005, p. 27]. Il ritratto di gruppo è stato realizzato nel cortile dello studio fotografico Mauroner.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1020-0000100_IMG-0000703409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_372

Formato: 18x24

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favallì\Tradizioni, sport e tempo libero

Nome del file originale: tradizioni_053.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 243

V., tavv., figg.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T1020-00001

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: p. 27

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

