

# Ritratto di gruppo - Mario Goi Maestro - Complesso Bandistico Cannetese - Milano - Sala di registrazione - La Pastorella

Studio Rizzieri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1020-000098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1020-000098/>

## CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 98

Codice scheda: IMM-T1020-0000098

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Complesso Bandistico Cannetese in sala di registrazione a Milano, esegue "La Pastorella" diretto dal Maestro Goi.

Identificazione

Ritratto di gruppo - Mario Goi Maestro - Complesso Bandistico Cannetese - Milano - Sala di registrazione - La Pastorella

Nomi: Goi, Mario

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: musica / canto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Occasione: Registrazione di "La Pastorella"

Data: 1974/02

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1974

A: 1974

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Rizzieri - Canneto sull'Oglio

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1020-0000104 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 104

Codice scheda: SUP-T1020-0000104

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1020-0000098

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Il Complesso Bandistico Cannetese per la registrazione di "La Pastorella"

Specifiche titolo: Bibliografia

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favtra

Serie archivistica: Tradizioni, sport e tempo libero

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione: Attribuita dal Presidente dell'Associazione Ecologica Ecomuseo Oglio Chiese, Fausto Scalvini.

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione orale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 12,6

Larghezza: 17,4

Formato: 10x15

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione

FEBBRAIO 1974 / Il Complesso Bandistico Cannetese / IN SALA DI REGISTRAZIONE A MILANO, / IN QUESTO MOMENTO STANNO REGISTRANDO / UN CANTO CANNETESE. / (LA PASTORELLA) DIRETTA DAL M.° GOI / il musicante Stellio Calvetti

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 29

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Studio Rizzieri

Quantità: 1

Posizione: verso: in basso a destra

Descrizione: FOTO / E. RIZZIERI / CANNETO s/UGLIO (Mantova)

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo a colori è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Il positivo, scattato nel febbraio 1974, ritrae il Complesso Bandistico Cannetese a Milano durante la registrazione del canto natalizio "La Pastorella". La Banda è diretta dal Maestro Goi. Il Cav. Mario Goi "originario di Sabbioneta diresse la Banda Cattolica sin dal 1947 per terminare nel 1980. (...) In più di trent'anni di attività e di impegno, il Maestro ha sempre portato avanti con coerenza, sensibilità e abnegazione il suo incarico, contribuendo a superare le numerose difficoltà organizzative." ["L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi", Canneto sull'Oglio 2005, p. 45].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-T1020-0000104\_IMG-0000703482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli\_376

Formato: 10x15

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Tradizioni, sport e tempo libero

Nome del file originale: tradizioni\_005.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T1020-00001

V., pp., nn.: pp. 45, 69

V., tavv., figg.: p. 69

## ACCESSO AI DATI



## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

