

Operetta - La Pietra dello Scandalo - Canneto sull'Oglio - Teatro Sociale - Gino Galliera Maestro

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1020-0000108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1020-0000108/>

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 108

Codice scheda: IMM-T1020-0000108

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sul palcoscenico del Teatro Sociale di Canneto sono ritratti gli interpreti dell'operetta "La Pietra dello Scandalo". La direzione è del Maestro Gino Galliera che ringrazia il pubblico aprendo le braccia.

Identificazione: Operetta - La Pietra dello Scandalo - Canneto sull'Oglio - Teatro Sociale - Gino Galliera Maestro

Nomi: Galliera, Gino

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: musica / canto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: 1953/06/22

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1953

A: 1953

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: studio fotografico lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1020-0000115 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: T1020

Numero scheda: 115

Codice scheda: SUP-T1020-0000115

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1020-0000108

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Teatro Sociale 22-6-1953 "La Pietra dello Scandalo"

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta dal collezionista sul supporto cartaceo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favtra

Serie archivistica: Tradizioni, sport e tempo libero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione

La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Il formato è il medesimo utilizzato dallo studio fotografico per realizzare le riproduzioni commissionate dal collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 12,6

Larghezza: 17,8

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Altezza: 24

Larghezza: 17,2

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: Teatro Sociale 22-6-1953 / "La Pietra dello Scandalo"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: 172

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo in b/n è fissato su supporto cartaceo, dove è stata manoscritta una didascalia che identifica il soggetto

Notizie storico-critiche

Il positivo riproduce un'immagine scattata al Teatro Sociale di Canneto il 22 giugno 1953. Sul palcoscenico sono ritratti gli interpreti dell'operetta "La Pietra dello Scandalo". La direzione è del Maestro Gino Galliera, che ringrazia il pubblico a conclusione dello spettacolo. Galliera, "nato a Canneto nel 1902 (...) frequentò il Conservatorio A. Boito di Parma, per diplomarsi in Composizione e Orchestrazione per Banda. Fu Maestro della Cittadina Banda Fanafara G. Verdi e della Scuola di Musica G.I.L. sin dal 1937, incarico che gli venne rinnovato anche dopo il termine della seconda guerra mondiale" ["L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi", Canneto sull'Oglio 2005, p. 43].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

fissato con nastro adesivo a supporti originali in cartoncino, conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1020-0000115_IMG-0000703492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_386

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Tradizioni, sport e tempo libero

Nome del file originale: tradizioni_061.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'Albero della Musica. Alle origini del Complesso Bandistico e delle tradizioni musicali cannetesi

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: T1020-00001

V., pp., nn.: p. 43

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

