

Ritratto femminile - Anziana con la monega - Canneto sull'Oglio

Lorenzini, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1030-0000001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1030-0000001/>

CODICI

Unità operativa: T1030

Numero scheda: 1

Codice scheda: IMM-T1030-0000001

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Lo scatto ritrae una donna anziana abitante del paese che regge in mano un attrezzo in legno - la "monega" appunto. Alle spalle della donna lo scorcio di una strada nel centro storico del paese.

Identificazione: Ritratto femminile - Anziana con la monega - Canneto sull'Oglio

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: paese

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: anziani

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: 1970 ca

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1980

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Lorenzini, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1944-

Codice scheda autore: AUF-T1030-0000002

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: studio fotografico lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1030-0000001 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: T1030

Numero scheda: 1

Codice scheda: SUP-T1030-0000001

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1030-0000001

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: La donna con la monega

Specifiche titolo: Didascalia indicata dall'autore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Andrea Lorenzini

Sezione: LorPer

Serie archivistica: Personaggi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

A: 1980

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista con l'autore Andrea Lorenzini

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Nome di persona o ente: Giornalfoto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX seconda metà

Luogo: Milano

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Sul verso, al centro, è riportato il timbro dell'agenzia fotografica che ha realizzato la riproduzione

Codice scheda autore: AUF-T1030-0000004

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Corso Buenos Ayres, 92 - Milano

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 17,1

Larghezza: 23,3

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giornalfoto

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione

Timbro rettangolare con la scritta "Foto di Andrea Lorenzini, distribuita dalla GIORNALFOTO, C.so Buenos Ayres, 92 - Milano, Tel. 225.146 - 203651, Il diritto di riproduzione della presente fotografia è concesso per una sola volta ed è limitato al vostro giornale - Questa fotografia non può essere utilizzata per scopi pubblicitari o commerciali, si declina ogni responsabilità per le eventuali alterazioni della nostra didascalia - WORLD'S COPYRIGHT"

Codice scheda autore: AUF-T1030-0000004

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: di collezione

Identificazione: logo AEMOC

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione

Logo dell'Associazione Ecologica Museo Oglio Chiede - Associazione di Volontariato O.N.L.U.S. a cui la collezione è stata donata

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

Lo scatto ritrae una donna anziana abitante del paese che regge in mano un attrezzo in legno - la "monega" appunto - con cui si scaldavano le lenzuola in inverno quando nelle abitazioni non vi era impianto di riscaldamento. Sulla base dell'attrezzo - che tramite i lati arcuati teneva alzate le lenzuola - veniva posto un contenitore con la cenere prelevata dal caminetto: il ritratto della donna con questo oggetto ne vuole mostrare il legame con il luogo e la tradizione. Alle spalle della donna lo scorcio di una strada nel centro storico del paese. Il personaggio è ripreso con un grandangolo per collocarlo nell'ambiente urbano. Dei fronti stradali non è tanto la singola architettura ad essere rilevante - infatti usa un diaframma aperto per avere minore profondità di campo a fuoco - quanto l'impianto urbano del paese con gli edifici a due piani in linea che storicamente si affacciano verso strada in forme disadorne e senza soluzione di continuità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1030-0000001_IMG-0000703256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Lorenzini_001

Formato: 18x24

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Lorenzini\personaggi

Nome del file originale: personaggi_001.tif

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

