

## Allevamento del baco da seta - Ammasso dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cooperativa

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1040-000024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1040-000024/>

## CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 24

Codice scheda: IMM-T1040-0000024

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Presso l'ammasso bozzoli della Cooperativa, quattro operaie riempiono tre grosse ceste di vimini.

Identificazione: Allevamento del baco da seta - Ammasso dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cooperativa

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: lavoro operaio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: sec. XX metà

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

### AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: studio fotografico lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1040-0000028 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 28

Codice scheda: SUP-T1040-0000028

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1040-0000024

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Ammasso Bozzoli - anni '40

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta dal collezionista sul supporto cartaceo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favlav

Serie archivistica: Il lavoro

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione

La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Sul verso, in basso a destra, è riportato il timbro dello studio fotografico che ha realizzato la riproduzione

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 11,8

Larghezza: 17,7

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Altezza: 29,5

Larghezza: 21

Formato: 13x18

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: Ammasso "Bozzoli" anni 40

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Studio Rizzieri

Quantità: 1

Posizione: verso: in basso a destra

#### Descrizione

Timbro rettangolare con la scritta RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

#### Indicazioni sull'oggetto

Il positivo in b/n è fissato con angoli adesivi su supporto cartaceo, dove è stata manoscritta una didascalia che identifica il soggetto

#### Notizie storico-critiche

"L'allevamento a scopo economico del baco da seta era già diffuso in Oriente prima dell'era cristiana; probabilmente la domesticazione avvenne in Cina nel II millennio a.C. (...) Le prime notizie dell'allevamento dei bachi da seta nel mantovano risgono al 1465. Esso fu molto prosperoso e diffuso in tutto il territorio, grazie alle condizioni favorevoli del terreno, abbondante di gelsi e canne palustri. (...) Nel 1840 le filande operanti nel mantovano erano 31, 5 delle quali impiantate a Canneto. (...) Fra il 1855 e il 1856 si registrava una caduta drammatica e precipitosa nella produzione, dovuta all'atrofia dei bozzoli, che si diffuse nel mantovano senza che si potesse porre rimedio, con la conseguente chiusura di tutte le filande operanti nel territorio. Sarà solo dopo qualche anno che, grazie alla distribuzione di seme-bachi orientale potranno essere poste le basi per garantire la sericoltura contro le insidie dell'atrofia. (...) Gli allevatori si distinguevano in due categorie: allevatori diretti ed allevatori per prodotto. I primi si rifornivano della semente dalle ditte commerciali e allevavano con la foglia del gelso i bachi, pagando gli operai addetti all'allevamento e, essendo a loro completo carico di spese, anche il ricavato della vendita era completamente loro. I secondi invece di comperare la semte la ricevevano dalle ditte e per compenso davano ad esse la metà della produzione ottenuta. Una specie di questo contratto a prodotto veniva stipulato inoltre da molti proprietari terrieri con i loro coloni o lavoratori agricoli, ai quali fornivano, oltre la semente, gli attrezzi da bigatteria e la foglia di gelso: il compenso spettante a questi ultimi era costituito dalla quarta parte del prodotto ottenuto mediante il loro lavoro" [Beretta P., "I cavalier" in "Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente", numero unico, giugno 1987, Canneto S/O, pp. 20-21].

Il positivo in b/n riproduce uno scatto degli anni '40, che documenta l'ammasso Bozzoli della Cooperativa fondata nel 1910 da Arienti, affinché facesse da garante tra gli allevatori di bozzoli e le filande, a cui veniva venduta la materia prima. Quattro operaie, riprese di spalle presso il magazzino, stanno migrando le gallette all'interno di tre grosse ceste di vimini che verranno portate alla cernita.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

#### Modalità di conservazione

fissato con angoli adesivi a supporti originali in cartoncino, conservato all'interno di buste forate in polipropilene

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-T1040-000028\_IMG-0000703445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli\_027

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\l lavoro

Nome del file originale: lavoro027.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta P. / Peron V.

Titolo libro o rivista: Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente

Titolo contributo: I Cavaler

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T1040-00002

V., pp., nn.: pp. 20-21

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 128

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

