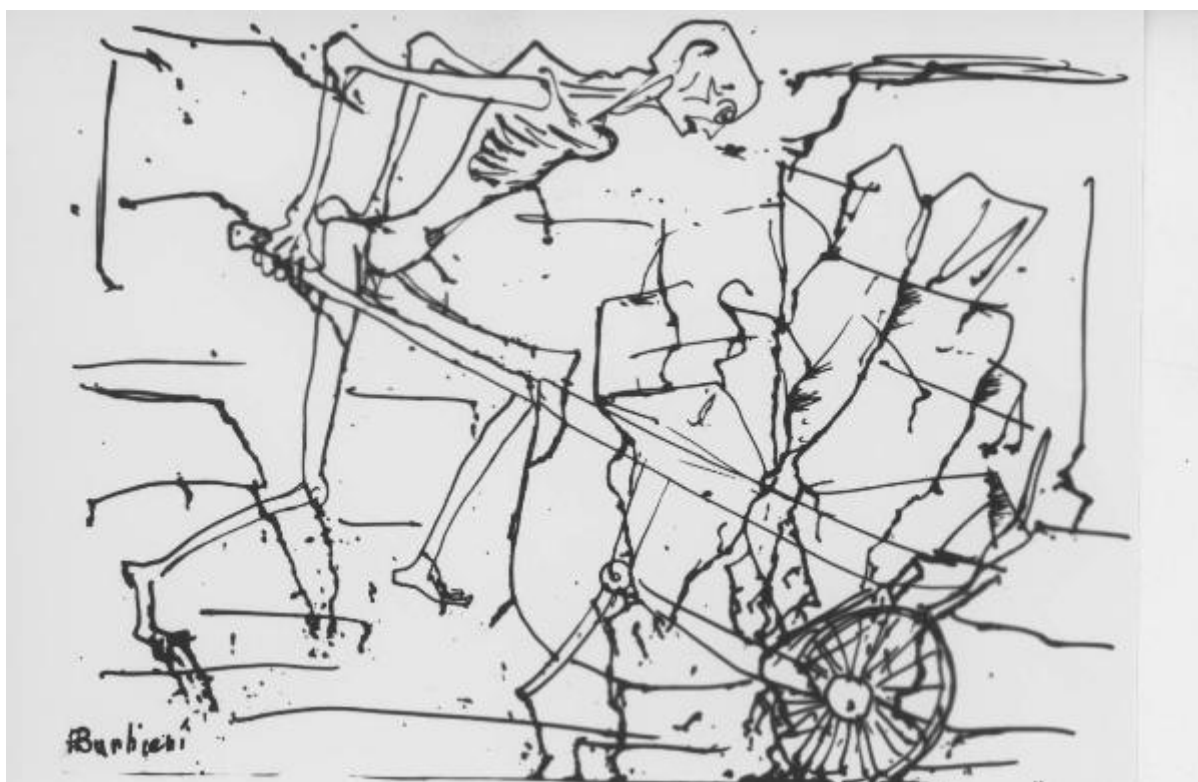


Disegno a inchiostro di china di Agostino Barbieri - Il lavoro è libertà - 1945 - Milano - Castello sforzesco, Civiche Raccolte d'Arte, Gabinetto dei Disegni - Campo di concentramento - Prigioniero deportato - Lavori forzati - Trasporto pietre / Nazismo

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-o9010-0000591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-o9010-0000591/>

CODICI

Unità operativa: o9010

Numero scheda: 591

Codice scheda: IMM-o9010-0000591

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione [1 / 2]

Disegno a inchiostro di china di Agostino Barbieri - Il lavoro è libertà - 1945 - Milano - Castello sforzesco, Civiche Raccolte d'Arte, Gabinetto dei Disegni - Campo di concentramento - Prigioniero deportato - Lavori forzati - Trasporto pietre

Identificazione [2 / 2]: Nazismo

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: lager

Tipo thesaurus: FMD

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: lavoro operaio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: prigionia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1955-1965 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1965

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: n.r.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-o9010-0000003

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Barbieri, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1915-2006

Riferimento all'intervento: disegnatore

Codice scheda autore: o9010-00021

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Fondazione Memoria della Deportazione

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-o9010-0000760 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: o9010

Numero scheda: 760

Codice scheda: SUP-o9010-0000760

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-o9010-0000591

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale (?)

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Disegno Barbieri

Specifiche titolo: Inventario Panizza: "Didascalìa descrittiva", n. 432

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Il lavoro è libertà

Specifiche titolo: titolo opera. Bibliografia: Barbieri a., Nel sole della libertà dopo la lunga notte, 2000, p. 20

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27090

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Indirizzo: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

DATA

Data uscita: 1999

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: D - Disegni

Collocazione: scatola verde F01

Insieme: Raccolta Panizza - F01

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Panizza: "Didascalìa descrittiva"

Data: 1991 ca.

Collocazione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

Numero di inventario generale: 432

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi tecnica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 113

Larghezza: 164

Validità: ca.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 432

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: [disegno fitmato:] ABarbieri

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte - graffi superficiali - macchie

Modalità di conservazione

Stampa inserita in una busta in poliestere chiusa su tre lati di formato 14x19 cm (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-o9010-0000760_IMG-0000976773

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: sup_0760

Formato: tif; jpg

Nome del file originale: sup_0760

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Panizza G.

Denominazione: Didascalia descrittiva

Data: 1991 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Aned

Posizione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri Belgiojoso

Titolo libro o rivista: Barbieri Belgiojoso Carpi Music Slam. Artisti italiani nei campi di sterminio nazisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: o9010-00017

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri A.

Titolo libro o rivista: Nel sole della liberta dopo la lunga notte

Luogo di edizione: Gussago

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: o9010-00019

V., pp., nn.: p. 20

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

