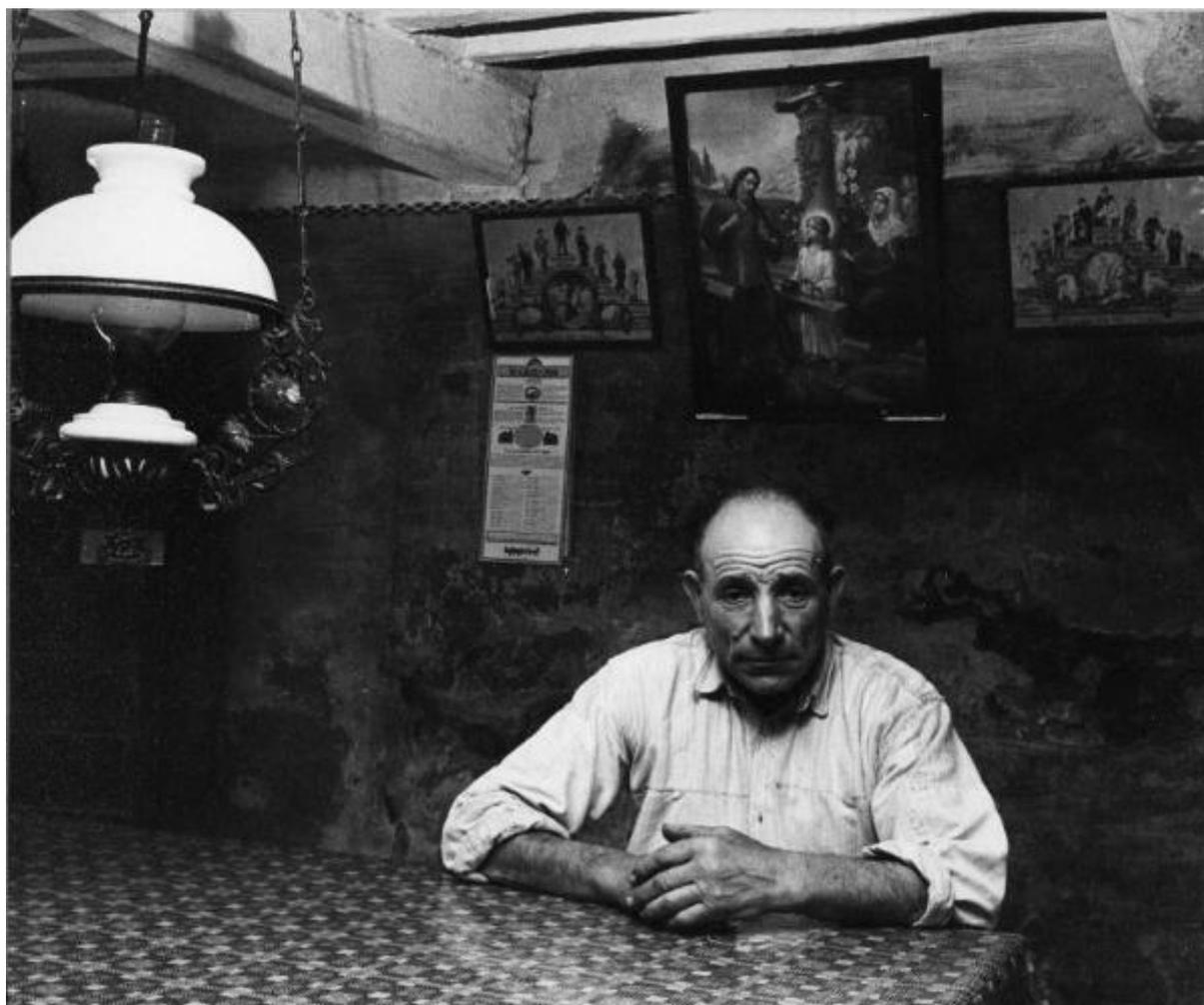


Gente del Po. San Benedetto Po - Abitazione, interno - Sala - Ritratto maschile - Adulto seduto a un tavolo - Quadri alle pareti

Casiraghi, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-q4010-000007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-q4010-000007/>

CODICI

Unità operativa: q4010

Numero scheda: 7

Codice scheda: IMM-q4010-0000007

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Gente del Po. San Benedetto Po - Abitazione, interno - Sala - Ritratto maschile - Adulto seduto a un tavolo - Quadri alle pareti

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: condizione rurale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: suppellettili

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: San Benedetto Po

Data: 1960-1969

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Casiraghi, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1923-2005

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-q4010-0000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: archivistica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Culturale Fototracce

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-q4010-0000007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: q4010

Numero scheda: 7

Codice scheda: SUP-q4010-0000007

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-q4010-0000007

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Culturale Fototracce

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Gente del Po

Specifiche titolo: dal catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27236

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Casa Via S. Denis 100

Indirizzo: Via S. Denis, 100

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio Tranquillo Casiraghi

Sezione: CSR

Serie archivistica: Po

Collocazione: CQ(40x50)_7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX/XXI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: ca.

A: 2003

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: documentazione

Specifiche: Parma E. (a cura di), "Tranquillo Casiraghi. Immagini della sua Sesto e del mondo", 2003

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 201

Larghezza: 240

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 300

Larghezza: 400

Validità: ca.

Formato: 40x50

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Trascrizione: Rozzano

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passepartout: verso: al centro a destra

Trascrizione: 19,5/23,5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-q4010-0000007_IMG-0000814950

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: sup_q4010_0000007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: sup_q4010_0000007.tif

MOSTRE

Titolo
Da Milano al Po. Percorsi in Lombardia negli anni cinquanta. Fotografie di Alfredo Camisa, Tranquillo Casiraghi, Ernesto

Fantozzi

Specifiche: a cura di G. Chiti

Luogo, sede espositiva, data: Rozzano (MI), Spazio Espositivo Centro Culturale Cascina Grande, 2003/07/18 - 2003/08/03

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Culturale Fototracce

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

