

Milano - Esposizione internazionale 1906 - Padiglione dell'arte decorativa francese - Esterno

Società Edit. Foto Eliografica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3010-0006658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-u3010-0006658/>

CODICI

Unità operativa: u3010

Numero scheda: 6658

Codice scheda: IMM-u3010-0006658

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Veduta della facciata principale del padiglione dell'arte decorativa francese (arch. Orsino Bongi). In un'aiuola nell'area antistante l'ingresso il gruppo scultoreo "Les dernières funeraillles" dello scultore Barias

Identificazione: Milano - Esposizione internazionale 1906 - Padiglione dell'arte decorativa francese - Esterno

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: generi AIM

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: esposizioni internazionali

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: AESS - Archivio di etnografia e storia sociale

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: scultura

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1906

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Società Edit. Foto Eliografica

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie primo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-u3010-0000016

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Società Edit. Foto Eliografica. Milano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Bongì, Orsino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1875-1921

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: u3010-00032

Sigla per citazione: 00000032

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 2]: Moccia, Maria Rosaria

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Lovati, Andrea

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-u3010-0006658 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: u3010

Numero scheda: 6658

Codice scheda: SUP-u3010-0006658

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-u3010-0006658

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Fiera Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Veduta esterna del padiglione dell'arte decorativa francese all'Esposizione internazionale di Milano del 1906

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25167

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: fiera

Denominazione: Fiera Milano - complesso

Indirizzo: Largo Domodossola 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Storico Fondazione Fiera Milano

Tipologia struttura conservativa: archivio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Fiera campionaria

Contenitore: AL_1906_1

Collocazione: AL_1906_1_32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906/04

Validità: post

A: 1906/12

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 205

Larghezza: 265

Validità: ca.

Formato: 21x27

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Esposizione Milano 1906

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso al centro

Trascrizione: ARTI DECORATIVE FRANCESI - (Arch. Bongi)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: Società Edit. Foto - Eliografica

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 51.

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata alla pagina numero [32] dell'album 1906/1.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie / ingiallimento / specchio d'argento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Fiera di Milano

Indirizzo: Largo Domodossola 1, Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2005/02/01

Data notificazione: 2005/04/19

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-u3010-0006658_IMG-0000721343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009

Codice identificativo: Fiera_AL_1906_1_32

Nome del file originale: AL_1906_001_032

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 2]: Moccia, Maria Rosaria

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Lovati, Andrea

