

# Fiera di Milano - Campionaria 1929 - Padiglione della Ercole Marelli e padiglione del Piemonte - Veduta notturna

Argo Agenzia Fotografica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-u3020-0000863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-u3020-0000863/>

## CODICI

Unità operativa: u3020

Numero scheda: 863

Codice scheda: IMM-u3020-0000863

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Il padiglione del Piemonte è opera dell'architetto Giovanni Chevalley

Identificazione

Fiera di Milano - Campionaria 1929 - Padiglione della Ercole Marelli e padiglione del Piemonte - Veduta notturna

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: generi AIM

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: generi AIM

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: fiere

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: padiglioni fieristici

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: AESS - Archivio di etnografia e storia sociale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1929

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1929/04/12

Validità: post

A: 1929/04/27

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Argo Agenzia Fotografica

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie secondo quarto sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-u3020-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Argo Agenzia Fotografica. Via Broletto n. 36, Milano

Motivazione dell'attribuzione: timbro

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome di persona o ente: Chevalley, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1868-1954

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: u3010-00006

Sigla per citazione: 00000006

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 3]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 3]: Moccia, Maria Rosaria

Nome [3 / 3]: Moccia, Maria Rosaria

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Lovati, Andrea

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-u3020-0000863 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: u3020

Numero scheda: 863

Codice scheda: SUP-u3020-0000863

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-u3020-0000863

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Fiera Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito

Veduta notturna del padiglione della Ercole Marelli e del padiglione del Piemonte alla Fiera campionaria di Milano del 1929

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25167

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: fiera

Denominazione: Fiera Milano - complesso

Indirizzo: Largo Domodossola 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Archivio Storico Fondazione Fiera Milano

Tipologia struttura conservativa: archivio

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Fiera campionaria

Collocazione: P\_1929\_871

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929/04/12

Validità: post

A: 1929/12

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 130

Larghezza: 180

Validità: ca.

Formato: 13x18

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita rossa

Posizione: sul supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 931 / 80

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Argo Agenzia Fotografica

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

Timbro ad inchiostro viola con la scritta a lettere capitali: "Argo" Agenzia fotografica/ via Broletto n. 36 - Milano - Tel. 37-231

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

Modalità di conservazione: Busta in poliestere e scatola di cartone a norma per la conservazione piana

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Fiera di Milano

Indirizzo: Largo Domodossola 1, Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Estremi provvedimento: 2005/02/01

Data notificazione: 2005/04/19

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-u3020-0000863\_IMG-0000722500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009

Codice identificativo: Fiera\_1929\_871

Nome del file originale: 1929\_871

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI



Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda relativa a bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Tunez, Sonia

Nome [2 / 2]: Moccia, Maria Rosaria

Referente scientifico: Moccia, Maria Rosaria

Funzionario responsabile: Lovati, Andrea

