

# Casque Adrian modÃ¨le gÃ©nÃ©ral 1915

Adrian Louis Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/militaria/schede/SO100-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/militaria/schede-complete/SO100-00122/>

## CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 122

Codice scheda: SO100-00122

Tipo scheda: PSM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000011

Relazione con schede VAL: SO020-00157

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: elmetto

Denominazione: Casque Adrian modèle gèneral 1915

Identificazione: bene semplice/ individuo

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## CATEGORIA

### CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA

Primo livello: armi e accessori

Secondo livello: armi bianche difensive

Terzo livello: difese leggere portatili

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26961

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014073

Comune: Valfurva

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

Indirizzo: Piazza Forba, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA TECNICA

Processo: produzione

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

Validità: post

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **CLASSE DI PRODUZIONE**

Processo: produzione

Classe: bellica

### **AUTORE**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Adrian Louis Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione francese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1915-1916

Circostanza: Guerra 1915-1918 contro l'Austria-Ungheria

Nome: Regio Esercito Italiano

Fonte: bibliografia

## **MATERIA E TECNICA**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: ferro

Tecnica [1 / 4]: laminatura

Tecnica [2 / 4]: formatura

Tecnica [3 / 4]: rivettatura

Tecnica [4 / 4]: verniciatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: cuoio

Tecnica [1 / 2]: conciatura

Tecnica [2 / 2]: tintura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: alluminio

Tecnica [1 / 2]: laminatura

Tecnica [2 / 2]: piega

## **MISURE**

### **MISURE [1 / 3]**

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 16

### **MISURE [2 / 3]**

Unità: cm

Tipo di misura: diametro

Valore: 30

### **MISURE [3 / 3]**

Unità: cm

Tipo di misura: larghezza

Valore: 23

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Elmetto semisferico realizzato con quattro pezzi di lamiera formata assemblati: calotta, visiera (due elementi anteriore e posteriore) e crestino sommitale. Sotto il crestino, fissato tramite rivettatura, è presente un foro di areazione a forma oblunga. Ai lati dell'elmo sono fissati i cinturini in cuoio o sottogola per l'allacciamento al capo. L'imbottitura all'interno del

casco è costituita da quattro lamelle di alluminio pieghettato, poste a contatto della calotta metallica, e una cuffia in cuoio.

Funzione: difendere il capo da schegge, proiettili vaganti e fendenti

Modalità d'uso: L'elmetto veniva posto sul capo e allacciato sotto il mento

Cronologia d'uso: 1915 ca.-1918

Notizie storico-critiche

E' noto che al momento dell'entrata in guerra dell'Italia contro gli Imperi Centrali, il Regio Esercito non disponesse di un elmetto di ordinanza per le proprie truppe. I diversi reparti adottavano copricapi di varia foggia ma solo a scopo distintivo e di vestiario, non costituivano di certo una difesa da proiettili e schegge vaganti. Verso la fine del primo anno di conflitto vennero distribuiti alle truppe i primi elmetti a scopo protettivo, si trattava di caschi di produzione francese, i famosi "Adrian", dal nome dell'ingegnere nonché colonnello intendente generale Louis Auguste Adrian che li progettò. Le prime forniture di elmetti vennero distribuite in numero di sei per ogni compagnia, ed erano utilizzati dai combattenti impegnati in missioni particolarmente rischiose. Questi primi esemplari entrati in servizio nel Regio Esercito presentavano ancora distintivi e insegne di quello francese (che venivano applicati innestandoli in due piccoli fori frontali), nonché le tinte in uso oltralpe, col tempo si provvide, in parte, a ridipingerli con il colore grigio-verde d'ordinanza. A forniture successive non vennero applicati i distintivi e quindi i caschi erano anche privi dei forellini frontali, il presente esemplare sembra appartenere a uno di questi lotti.

A partire dal 1916 l'elmetto "Adrian" modello 1915 cominciò ad essere prodotto anche in Italia, negli arsenali di Milano e Napoli, il manufatto era quasi identico a quello francese, ne differiva per l'assenza dei forellini frontali per il fissaggio dei distintivi, per la tinta, piccoli particolari della forma del crestino e per la tinta della cuffia interna di cuoio, al naturale anziché nera. Nello stesso anno si cominciò a produrre una variante del "modello 1915" realizzato con soli due elementi principali in lamina, si trattava dell'"elmetto metallico leggero mod. 1916". L'"Adrian" è sicuramente l'elmetto della prima guerra mondiale più famoso e può essere considerato come il prototipo degli elmetti di concezione moderna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Associazione "Museo Vallivo Valfurva"

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PSM\_SO100-00122\_IMG-0000005605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2015/11/01

Codice identificativo: VALFURVA\_1829

Nome del file originale: VALFURVA\_1829

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantoan N.

Titolo libro o rivista: Armi ed equipaggiamenti dell'Esercito Italiano nella grande guerra 1915-1918

Titolo contributo: Elmi ed altri copricapi

Luogo di edizione: Novale - Valdagno (VI)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 49, 52

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bonetti, Luca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria