

Gambale mod. 1907

produzione italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede/SO100-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede-complete/SO100-00421/>

CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 421

Codice scheda: SO100-00421

Tipo scheda: PSM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: gambale

Denominazione: Gambale mod. 1907

Identificazione: paio

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA

Primo livello: equipaggiamento ed altri materiali

Secondo livello: equipaggiamento individuale ed effetti personali

Terzo livello: vestiario e accessori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26961

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014073

Comune: Valfurva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

Indirizzo: Piazza Forba, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA TECNICA

Processo: produzione

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

CLASSE DI PRODUZIONE

Processo: produzione

Classe: bellica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione italiana

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1907-1918

Circostanza: Guerra 1915-1918 contro l'Austria-Ungheria

Nome: Regio Esercito Italiano

Fonte: contesto

MATERIA E TECNICA

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica [1 / 2]: cucitura

Tecnica [2 / 2]: tintura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: laminatura

Tecnica [2 / 2]: formatura

MISURE

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 33

Specifiche e note: misura della singola calzatura

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: larghezza

Valore: 13

Specifiche e note: misura della singola calzatura

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: spessore

Valore: 5

Specifiche e note: misura della singola calzatura

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

I gambali sono realizzati in un unico pezzo di cuoio tinto di nero, sagomato sulla forma della gamba da sotto il ginocchio fino alla caviglia. La pezza di cuoio, ripiegata sul davanti, si chiude su sè stessa sovrapponendo i lembi nella parte anteriore. Nella parte superiore un cinghietto di cuoio con fibbia fissava la chiusura della calzatura, mentre una lunga cinghia fermata alla base veniva avvolta a spirale attorno al gambale chiudendola in alto con una fibbia, in questi esemplari la cinghia più lunga è mancante.

Funzione: proteggere le gambe

Modalità d'uso

Il gambale veniva indossato sotto il ginocchio, avvolgendo la gamba dal polpaccio alla caviglia. Era calzato lasciando il lato aperto nella parte anteriore, richiudendo il lembi e assicurando la chiusura con il cinghietto con fibbia. Una seconda cinghia stringeva il gambale al polpaccio, questa era avvolta dal basso verso l'alto a spirale chiudendola nella parte superiore con una fibbia.

Cronologia d'uso: 1912 ca.-1918

Notizie storico-critiche

Questo tipo di gambali in cuoio nero, entrato in servizio dal 1907, era in uso da parte dei marescialli dell'artiglieria da campagna. In seguito vennero distribuiti, con piccole modifiche, alle truppe di artiglieria e cavalleria (circolare n. 34 del 24 gennaio 1912), poi ai conduttori di automezzi, blindo, motocicli, carri, semoventi, ecc... Le fasce mollettieri sostituirono questo modello di gambali, ma, almeno nel primo periodo della Grande Guerra, restarono nelle dotazioni degli ufficiali. I gambali vennero comunque mantenuti in uso dagli ufficiali superiori e dai sottufficiali delle retrovie, da utilizzare con l'uniforme ordinaria, fuori servizio, non con l'uniforme di marcia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cuoio deformato dall'uso, mancanti le due cinghie lunghe di chiusura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Associazione "Museo Vallivo Valfurva"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PSM_SO100-00421_IMG-0000005921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: VALFURVA_1374

Nome del file originale: VALFURVA_1374

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantoan N.

Titolo libro o rivista: Armi ed equipaggiamenti dell'Esercito Italiano nella grande guerra 1915-1918

Titolo contributo: Le bandoliere del regio esercito

Luogo di edizione: Novale - Valdagno (VI)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bonetti, Luca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria