

# Cappello (chepÃƒ) )

## forniture militari italiane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede/s2010-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede-complete/s2010-00168/>

## **CODICI**

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 168

Codice scheda: s2010-00168

Tipo scheda: PSM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043291

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: cappello (chepi)

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **CATEGORIA**

### **CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA**

Primo livello: equipaggiamento ed altri materiali

Secondo livello: equipaggiamento individuale ed effetti personali

Terzo livello: copricapi e accessori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2993

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Torre, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo della Battaglia di San Martino

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Viola

Data: 1999

Numero: 1118

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: forniture militari italiane

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: esame sulla materia

## MATERIA E TECNICA

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cartone

Tecnica: sagomatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: canottiglia

Tecnica: confezione

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cuoio

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: conciatura

## MISURE

### MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: larghezza

Valore: 16

### **MISURE [2 / 3]**

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 13.5

### **MISURE [3 / 3]**

Unità: cm

Tipo di misura: profondità

Valore: 23.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Oggetto

Keplì dell'esercito piemontese da ufficiale (tenente) del sesto reggimento fanteria brigata "Aosta". Il copricapo, dalla tradizionale forma tronco conica, è dotato di visiera protettiva con angoli stondati, bordo inferiore ed imperiale in cuoio. Si completa con fascia in canottiglia d'argento superiore indicativa del grado, cappietto metallico sovrapposto a coccarda tricolore e cifra metallica indicante il reggimento d'appartenenza.

Termina superiormente con un pom pom metallico sferico.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al recto in posizione centrale

Trascrizione: 6

cifra metallica

Notizie storico-critiche

L'uniforme da campagna degli eserciti austriaco, francese e piemontese variava nel colore ma sostanzialmente era molto simile nella foggia. I fanti indossavano, indipendentemente dalla stagione, un cappotto in panno lungo fino al ginocchio (grigio per gli austriaci, blu per i francesi, grigio-azzurro per i piemontesi); il copricapo (shacot o chepi) di forma tronco-conica, che portava spesso una fodera protettiva in cerata nera, era ornato dagli emblemi nazionali (aquila bicipite austriaca, aquila imperiale francese e croce sabauda); i pantaloni di foggia estremamente semplificata erano completati dalle ghettoni (uose) che si sovrapponevano parzialmente alle calzature, quest'ultime ambidestre e modificate solo dall'uso del militare stesso. L'equipaggiamento costituito prevalentemente dallo zaino, dalla borraccia, dalla giberna e dalla daga con baionetta erano portati attraverso cinghie di sospensione in cuoio, dette genericamente "buffetteria" (derivante dal nome arcaico del cuoio = buffalo).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Imperiale scrostata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_PSM\_s2010-00168\_IMG-0000003680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: sssm1118

Nome del file originale: 1118.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Bajocchi, Enzo

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: MN