

Cappello (chepÃ¬)

forniture militari italiane



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/militaria/schede/s2010-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/militaria/schede-complete/s2010-00169/>

CODICI

Unità operativa: s2010

Numero scheda: 169

Codice scheda: s2010-00169

Tipo scheda: PSM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043292

Ente schedatore: R03/ Musei di Solferino e San Martino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cappello (chepi)

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA

Primo livello: equipaggiamento ed altri materiali

Secondo livello: equipaggiamento individuale ed effetti personali

Terzo livello: copricapi e accessori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2993

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017067

Comune: Desenzano del Garda

Località: San Martino della Battaglia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo di San Martino della Battaglia

Indirizzo: Via Torre, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Società Solferino e San Martino

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo di San Martino della Battaglia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Museo della Battaglia di San Martino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Viola

Data: 1999

Numero: 1120

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario pregresso sconosciuto

Data: 1999

Numero: 25142 museo del risorgimento di milano

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: forniture militari italiane

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: esame sulla materia

MATERIA E TECNICA

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cartone

Tecnica: sagomatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: canottiglia

Tecnica: confezione

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: cuoio

Tecnica [1 / 2]: sagomatura

Tecnica [2 / 2]: conciatura

MISURE

MISURE [1 / 4]

Unità: cm

Tipo di misura: larghezza

Valore: 18.5

MISURE [2 / 4]

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 14

MISURE [3 / 4]

Unità: cm

Tipo di misura: profondità

Valore: 25

MISURE [4 / 4]

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 50

Specifiche e note: coda

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Kepi dell'esercito piemontese da cavalleggero del sesto reggimento di cavalleria "Aosta" modello 1850. Il copricapo, dalla tradizionale forma tronco conica, è dotato di visiera protettiva con angoli stondati, bordo inferiore ed imperiale in cuoio. La fascia intermedia è rivestita di panno scarlatto, colore indicativo del reggimento di appartenenza. Anteriormente reca un freio metallico costituito da una cornetta caricata al centro da una croce sabauda e coronata. Al di sopra di questa vi è la coccarda tricolore in cuoio dipinto. Una coda di cavallo orna in alto il copricapo ricadendo sul fianco destro. Nel 1860 il reggimento da cavalleggeri diventerà lancieri.

Notizie storico-critiche

L'uniforme da campagna degli eserciti austriaco, francese e piemontese variava nel colore ma sostanzialmente era molto simile nella foggia. I fanti indossavano, indipendentemente dalla stagione, un cappotto in panno lungo fino al ginocchio (grigio per gli austriaci, blu per i francesi, grigio-azzurro per i piemontesi); il copricapo (shacot o chepi) di forma tronco-conica, che portava spesso una fodera protettiva in cerata nera, era ornato dagli emblemi nazionali (aquila bicipite austriaca, aquila imperiale francese e croce sabauda); i pantaloni di foggia estremamente semplificata erano

completati dalle ghettoni (uose) che si sovrapponevano parzialmente alle calzature, quest'ultime ambidestre e modificate solo dall'uso del militare stesso. L'equipaggiamento costituito prevalentemente dallo zaino, dalla borraccia, dalla giberna e dalla daga con baionetta erano portati attraverso cinghie di sospensione in cuoio, dette genericamente "buffetteria" (derivante dal nome arcaico del cuoio = bufalo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fortemente compromesso da tarmature, incompleto, mancano il cappietto metallico ed il pom pom in lana

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Società Solferino e San Martino

Indirizzo: Località Torre San Martino, 2 - Desenzano Del Garda (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PSM_s2010-00169_IMG-0000003681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dal Prato, Andrea

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: sssm1120

Nome del file originale: 1120.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei di Solferino e San Martino

Nome: Bajocchi, Enzo

Referente scientifico: Bajocchi, Enzo

Funzionario responsabile: Borghi, Bruno

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Rebecchi, Matteo

Ente compilatore: MN