

# 60.000 Tears

Carroll, Lawrence



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00027/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 27

Codice scheda: 2p100-00027

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662914

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: CAR035

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: CAR035

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

## STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Numero inventario bene nella collezione: CAR035

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2005 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

A: 1992

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carroll, Lawrence

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento: da allestire a parete, sospeso 5 cm su livello del pavimento

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: legno/ pittura a olio/ cera

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: tela/ pittura a olio/ cera

Indicazioni specifiche: olio, cera, tela su legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 96,5

Profondità: 40,6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tela su volume di legno dipinto ad olio e ricoperto di cera.

Notizie storico-critiche

Colori pallidi smunti, bianchi, grigi, gialli, più o meno scuri ma prevalentemente chiari, superfici quasi macchiate dipinte su una tela attaccata al supporto di legno di una cassa trovata per strada adattata a diventare un quadro, con tre dimensioni. Sculture dipinte o quadri tridimensionali, le opere di Lawrence Carroll sono una pittura tanto povera quanto ricca di sottili sfumature, opere che richiedono tempo, non è possibile guardarle per intero, bisogna girarci attorno, soffermarsi. L'artista newyorkese di origini australiane, solito passare ogni anno un lungo periodo in Italia, concepisce le

sue opere come nuova vita per oggetti trovati, nate da un momento decisivo che ha cercato di catturare. Forse a questo posso riferirsi i titoli sempre carichi di suggestioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### DIRITTI D'AUTORE

Nome: Carroll, Lawrence

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-849

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-849.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00027\_IMG-0000003199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-849FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-849FAI.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bon Valsassina, C., Panza di Biumo, G.

Titolo libro o rivista: La collezione Panza di Biumo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: s.n.

V., tavv., figg.: cat. 19

### **MOSTRE**

Titolo: La collezione Panza di Biumo

Numero opera nel catalogo: 19

Indirizzo web

[http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/1998/12/02/Altro/MOSTRE-A-GUBBIO-LA-COLLEZIONE-PANZA-DI-BIUMO\\_091300.php](http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/1998/12/02/Altro/MOSTRE-A-GUBBIO-LA-COLLEZIONE-PANZA-DI-BIUMO_091300.php)

Luogo, sede espositiva, data: Gubbio, Museo del Palazzo Ducale, 5 dicembre 1998 - 4 dicembre 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica