

Blind from One Side, (N.LC94-00012)

Carroll, Lawrence



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00030/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 30

Codice scheda: 2p100-00030

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662917

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: CAR052

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: CAR052

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Numero inventario bene nella collezione: CAR052

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2005 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

A: 1994

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carroll, Lawrence

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: legno/ pittura a olio/ cera

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: tela/ pittura a olio/ cera

Indicazioni specifiche: olio, cera, tela su legno

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73,6

Larghezza: 8,9

Profondità: 74,9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tela su volume di legno dipinto ad olio e ricoperto di cera.

Notizie storico-critiche

Colori pallidi smunti, bianchi, grigi, gialli, più o meno scuri ma prevalentemente chiari, superfici quasi macchiate dipinte su una tela attaccata al supporto di legno di una cassa trovata per strada adattata a diventare un quadro, con tre dimensioni. Sculture dipinte o quadri tridimensionali, le opere di Lawrence Carroll sono una pittura tanto povera quanto ricca di sottili sfumature, opere che richiedono tempo, non è possibile guardarle per intero, bisogna girarci attorno, soffermarsi. L'artista newyorkese di origini australiane, solito passare ogni anno un lungo periodo in Italia, concepisce le sue opere come nuova vita per oggetti trovati, nate da un momento decisivo che ha cercato di catturare. Forse a questo posso riferirsi i titoli sempre carichi di suggestioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTI D'AUTORE

Nome: Carroll, Lawrence

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 2314-c-104

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 2314-c-104.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_2p100-00030_IMG-0000003205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2314-c-104FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 2314-c-104FAI.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bon Valsassina, C., Panza di Biumo, G.

Titolo libro o rivista: La collezione Panza di Biumo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: s.n.

V., tavv., figg.: cat. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, G. / Belli, G.

Titolo libro o rivista: La collezione Panza di Biumo. Artisti degli anni ottanta e novanta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: p. 60

MOSTRE

Titolo: La collezione Panza di Biumo

Numero opera nel catalogo: 20

Indirizzo web

http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/1998/12/02/Altro/MOSTRE-A-GUBBIO-LA-COLLEZIONE-PANZA-DI-BIUMO_091300.php

Luogo, sede espositiva, data: Gubbio, Museo del Palazzo Ducale, 5 dicembre 1998 - 4 dicembre 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica