

Grass Roots

Simpson, David



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00062/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 62

Codice scheda: 2p100-00062

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662955

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: California/ Los Angeles

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Angles Gallery

DATA

Data uscita: 1994

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: DS080

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1994

Numero: DS080

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1994

Numero inventario bene nella collezione: DS080

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

A: 1992

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Simpson, David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: legno

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: tela/ pittura ad acrilico

Indicazioni specifiche: acrilico su tela su legno

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121,9

Larghezza: 121,9

Profondità: 2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quadrato installato a parete realizzato a pittura acrilica su tela. Aspetto monocromo iridescente dovuto all'interferenza tra i pigmenti utilizzati.

Notizie storico-critiche

Dal 1987 Simpson si dedica alla realizzazione di monocromi iridescenti. L'artista riesce ad ottenere l'effetto desiderato grazie all'uso di colori complementari, del nero e di pigmenti interferenziali. Lo spettatore è chiamato, dalla stessa natura del supporto, a muoversi durante la sua fruizione, avendo così in ritorno un'opera in continuo mutamento, perennemente cangiante grazie alle diverse condizioni di visione e di luce. Spesso il titolo, come in questo caso, diventa l'occasione per sottolineare il colore della stessa opera (terroso come zolla in cui si trovano radici di erba) e per aprire allo stesso tempo a rimandi in altri ambiti (grass roots come origini, gente comune, società civile, movimento dal basso...).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: L'opera presenta un ottimo stato di conservazione al 2019/01/15.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTI D'AUTORE

Nome: Simpson, David

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 2314-c-207

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 2314-c-207.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_2p100-00062_IMG-0000003263

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Angles Gallery, Santa Monica, California

Codice identificativo: AP-01335-c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: AP-01335-c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_2p100-00062_IMG-0000003264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2314-c-207FAI

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 2314-c-207FAI.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica