

Tutto tondo

Spalletti, Ettore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00072/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 72

Codice scheda: 2p100-00072

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662965

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di fabbricazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Abruzzo

Provincia: PE

Comune: Cappelle sul Tavo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio

DATA

Data ingresso: 1989

Data uscita: 1990

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: ES14

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1990

Numero: ES14

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1990

Numero inventario bene nella collezione: ES14

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spalletti, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento

Sono necessarie staffe in ferro 25/15. La parte superiore deve poggiare a muro, 30 cm più in basso va installata la staffa

corta da 15 cm. A 30 cm dalla base va installata la staffa lunga da 25 cm. Le staffe devono essere fissate al muro con viti a pressione. Per evitare il peso del lavoro verso il muro mettere una matita in tensione nella parte alta al di sopra della staffa. Fissare le due staffe basse con un piccolo chiodo in punta. A installazione finita le staffe non devono essere visibili.

Materiali, tecniche, strumentazione: tavola/ impasto di colore

Indicazioni specifiche: impasto di colore su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 300

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a parete realizzato a impasto di colore su
mo

Notizie storico-critiche

L'opera viene acquistata da Giuseppe Panza direttamente dall'artista nel 1990, insieme ad altre due presenti nella collezione che conta un totale di sette pezzi dell'artista. Il colore rosa non è dipinto, sovrapposto come una semplice pellicola pittorica, ma parte della materia di cui l'opera consiste: impasto di colore. A partire in particolare dagli anni Settanta, la palette utilizzata dall'artista nelle sue opere comprende bianco, rosa, azzurro, grigio pastello, colori presi dalla natura dell'Abruzzo intorno a sé, ma anche colori fortemente presenti nella tradizione artistica italiana. Il monocromo rosa risulta per la modalità della sua creazione - normalmente più di dieci stesure di pigmento e gesso - coinvolto in una pura e continua vibrazione dovuta al dialogo costante con la luce. I bordi del dipinto, che ne creano lo spessore evidenziando la tridimensionalità della tavola, sono parte dell'opera stessa, quasi si trattasse di una sottile scultura da parete.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'opera presenta un buono stato di conservazione al 2019/01/10. Inferiormente a destra e in diverse parti nel mezzo dell'opera si notano delle macchie scure, dovute a fattori ancora da indagare.

Fonte: condition report

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTI D'AUTORE

Nome: Spalletti, Ettore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-554

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-554.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 1635-421-01

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 1635-421-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_2p100-00072_IMG-0000003289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-554FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-554FAI.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 163

V., tavv., figg.: fig. 93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica