

## Untitled (Black Wall Painting) (FB 8907)

Beckman, Ford



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00076/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 76

Codice scheda: 2p100-00076

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662969

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: New York/ New York

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Craig Cornelius

### **DATA**

Data uscita: 1989

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: FB05

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: FB05

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1989

Numero inventario bene nella collezione: FB05

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1989

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Beckman, Ford

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-2014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione

tela/ applicazione su compensato/ pittura ad acrilico/ cera/ vernice trasparente industriale

Indicazioni specifiche: acrilico, cera, vernice trasparente industriale su tela su compensato

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 223,5

Larghezza: 177,8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rettangolo verticale installato a parete, realizzato a pittura acrilica, cera e vernice trasparente su tela applicata su compensato. Il gioco della bicromia (bianco e nero) delinea un rettangolo nero incorniciato da un bordo bianco.

Notizie storico-critiche

I «Black Wall paintings» sono grandi pannelli bicromi che presentano aree di profondo nero al centro di cornici di legno precedentemente patinate con più di cinquanta strati di cera. L'artista unisce così il gusto minimal a uno stile gestuale e materico, reinterpretando l'eredità costruttivista di Malevich, così come le tendenze americane del dopoguerra, da Pollock e Johns, fino a Andy Warhol.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'opera presenta nel complesso un buono stato di conservazione.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Buono stato complessivo. Piccole macchie dovute ad escrementi d'insetto. Sgocciolature bianchie di modeste dimensioni (probabilmente tempera).

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## DIRITTI D'AUTORE

Nome: Beckman, Ford

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-385

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-385.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00076\_IMG-0000003300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-385FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-385FAI.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: p. 73

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica