

Untitled N° 13 (Black Wall Painting)

Beckman, Ford



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00082/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 82

Codice scheda: 2p100-00082

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662975

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: New York/ New York

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Collins-Milazzo

DATA

Data uscita: 1991

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: FB30

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1991

Numero: FB30

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1991

Numero inventario bene nella collezione: FB30

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1991 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1987

A: 1987

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beckman, Ford

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-2014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione

tela/ applicazione su compensato/ pittura ad acrilico/ cera/ vernice trasparente industriale

Indicazioni specifiche: acrilico, cera, vernice trasparente industriale su tela su compensato

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 223

Larghezza: 172

Profondità: 12,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rettangolo verticale installato a parete realizzato a pittura acrilica, cera e vernice trasparente su tela applicata su compensato. Il gioco della bicromia (bianco e nero) delinea un rettangolo nero incorniciato da un bordo bianco.

Notizie storico-critiche

I *Black Wall paintings* sono grandi pannelli bicromi che presentano aree di profondo nero al centro di cornici di legno precedentemente patinate con più di cinquanta strati di cera. L'artista unisce così il gusto minimal a uno stile gestuale e materico, reinterpretando l'eredità costruttivista di Malevich, così come le tendenze americane del dopoguerra, da Pollock e Johns, fino a Andy Warhol.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Buono stato complessivo. Macchie da escrementi sul fronte. Nella parte bassa dell'opera distacco dello strato pittorico dovuto a increspature della tela. Spaccatura pregressa del telaio e parti di tela sfilacciata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

DIRITTI D'AUTORE

Nome: Beckman, Ford

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-569

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-569.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_2p100-00082_IMG-0000003310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-569FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-569FAI.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: fig. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica