

# Desire

Puryear, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00121/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 121

Codice scheda: 2p100-00121

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663014

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Illinois/ Chicago

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Young

### **DATA**

Data uscita: 1988

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: MP02

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1988

Numero: MP02

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: MP02

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1981

A: 1981

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Puryear, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 4]: legno

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 4]: legno di abete

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 4]: legno di pioppo

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 4]: legno di cedro rosso

Indicazioni specifiche: legno di pino, cedro rosso, pipoppo e abete rosso stika

## DATI TECNICI

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 497

Larghezza: 1015

Profondità: 497

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera di dimensioni ambientali di legno di pino, cedro rosso, pioppo e abete rosso stika lavorato a mano.

Notizie storico-critiche

L'opera di Martin Puryear viene acquistata avendo presente la sua possibile collocazione nelle scuderie ottocentesche del Canonica. Qui la grande ruota e il suo elemento di sostegno possono trovare lo spazio adeguato. L'opera è completamente realizzata in legno di pino, cedro rosso, pioppo e abete rosso stika, lavorati a mano per accentuarne la diversità e le disomogeneità interne dovute a nodi, anelli di crescita, venature... L'artista riesce così a mettere in luce il ruolo del tempo, richiamato anche dalla presenza della ruota, nella crescita di ogni materiale vivente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### DIRITTI D'AUTORE

Nome: Puryear, Martin

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-734

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-734.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00121\_IMG-0000003404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-734FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-734FAI.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boyden, Martha

Titolo libro o rivista: Nunzio, Martin Puryear. Forma lignea

Luogo di edizione: Martellago

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezra, N./ Storr, R.

Titolo libro o rivista: Martin Puryear

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La Collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 198

V., tavv., figg.: p. 199

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elderfield J.

Titolo libro o rivista: Martin Puryear

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2007

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiz A.

Titolo libro o rivista: L'arte della bicicletta: da Duchamp a Rauschenberg

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Martin Puryear

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: New York, MoMA, 4 novembre 2007 - 14 gennaio 2008

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: San Francisco, SFMoMA, 8 novembre 2008 - 25 gennaio 2009

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Washington, National Gallery of Art, 22 giugno - 28 settembre 2008

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Fort Worth, Museum of Modern Art, 24 febbraio - 18 maggio 2008

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'arte della bicicletta: da Duchamp a Rauschenberg

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 maggio - 16 settembre 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica