

# Varese Portal Room

Irwin, Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 125

Codice scheda: 2p100-00125

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663018

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: opera ambientale

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: RI10

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1973

Numero: RI10

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

## STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1973

Numero inventario bene nella collezione: RI10

Specifiche e note

Con la donazione al Solomon R. Guggenheim Foundation del 1992 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1973

A: 1976

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Irwin, Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1973

Circostanza: residenza d'artista

Luogo: Varese, Villa Panza

Nome: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Dettaglio allestimento: Site specific

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: luce naturale

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: parete/ taglio

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 350

Larghezza: 450

Profondità: 1110

Specifiche: dimensioni dell'ambiente

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 185

Larghezza: 185

Specifiche: dimensioni apertura sull'esterno

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Opera di dimensioni ambientali consistente in tre portali e finestra sull'esterno.

#### Notizie storico-critiche

Giuseppe Panza individua nell'ala dei Rustici il luogo di possibili installazioni permanenti di opere minimaliste. Invita così quattro artisti, tra cui Robert Irwin, a soggiornare nella villa tra il 1973 e il 1976. In quegli anni Irwin esegue i tagli direttamente sull'architettura ottocentesca di Luigi Canonica, crea così ambienti con un dialogo diretto tra interno ed esterno, pronti ad essere abitati fuori da una dimensione quotidiana del vivere. All'inizio degli anni Novanta Panza dona al Solomon R. Guggenheim Museum di New York le tredici installazioni permanenti poi affidate al FAI nella forma di prestito permanente dall'istituzione americana creando così un legame indissolubile tra due importanti istituzioni dedicate all'arte contemporanea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### DIRITTI D'AUTORE

Nome: Irwin, Robert

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-097

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-097.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00125\_IMG-0000003412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-097FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-097FAI.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, G. / Celant, G.

Titolo libro o rivista: Percepciones en transformación

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Govan, M. / Bernardini, A.

Titolo libro o rivista: Robert Irwin, James Turrell

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Art Fifties

Titolo libro o rivista: Art of the Fifties, Sixties and Seventies. The Panza Collection

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: p. 155

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Art Fifties

Titolo libro o rivista: Art of the Fifties, Sixties and Seventies. The Panza Collection

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 282

V., tavv., figg.: p. 282

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Art Sixties

Titolo libro o rivista: Art of the Sixties and Seventies. The Panza Collection

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: fig. 102

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Art Sixties

Titolo libro o rivista: Art of the Sixties and Seventies. The Panza Collection

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: copertina

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Art Sixties

Titolo libro o rivista: Art of the Sixties and Seventies. The Panza Collection

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 242

V., tavv., figg.: p. 242

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colleccion Panza

Titolo libro o rivista: Colleccion Panza

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: p. 155

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colleccion Panza

Titolo libro o rivista: Colleccion Panza

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 282

V., tavv., figg.: p. 282

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, G. / Belli, G.

Titolo libro o rivista: La collezione Panza di Biumo. Artisti degli anni ottanta e novanta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La Collezione Panza



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La Collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 136

V., tavv., figg.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 139

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica