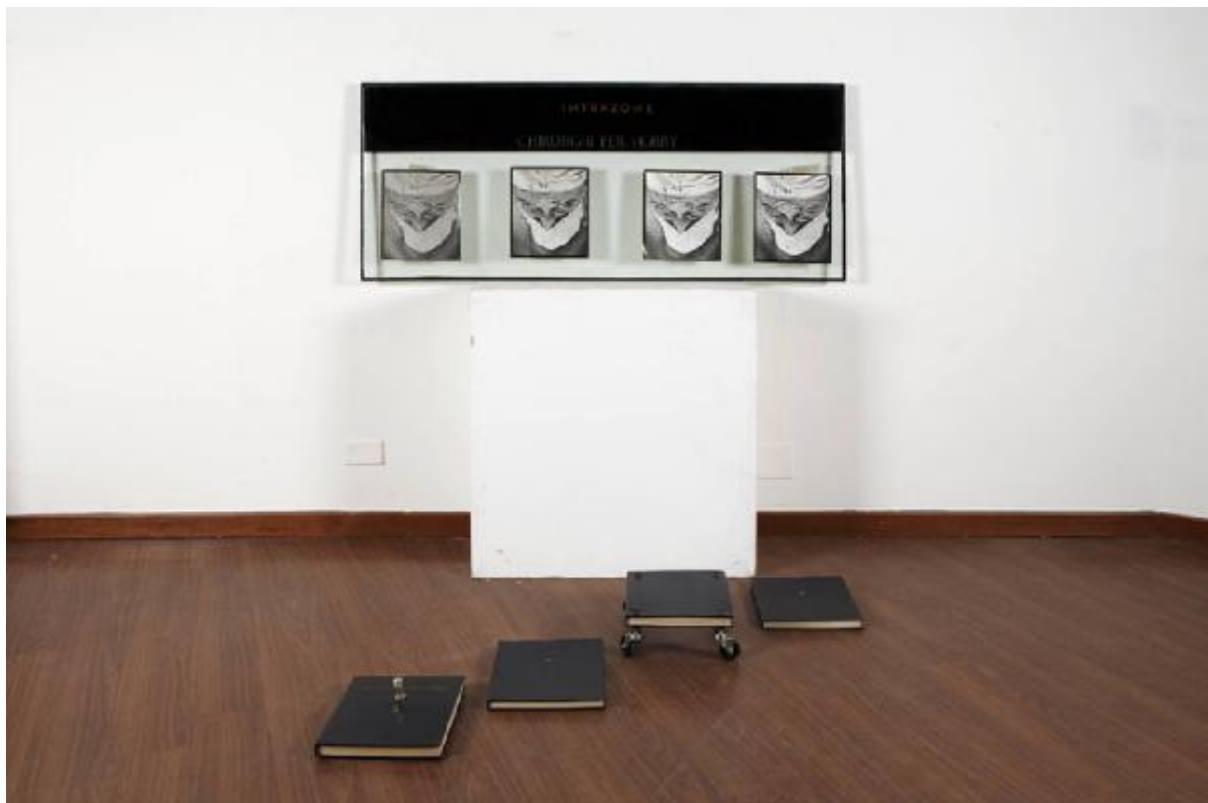


# Chirurghi per hobby

## Interzone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00001/>

## CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 1

Codice scheda: A0090-00001

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: bene complesso

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, deposito III, parete sinistra vicino alla finestra

### **DATA**

Data ingresso: 2005

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: 1118

Specifiche inventario: data ingresso opera

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Interzone

Tipo intestazione: E

Codice scheda autore: A0090-00280

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento

Il vetro contenente le fotografie, dalla più scura alla più chiara in sequenza da sinistra a destra, deve essere montato a circa 150 cm di altezza. A destra, il primo libro deve essere imbullonato a circa 30 cm dal vetro mentre il secondo a 20 cm.

E' necessario poi lasciare uno spazio vuoto che andrà a contenere il terzo libro che sarà posizionato a terra e infine si posiziona il quarto libro.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 5]: carta/ fotografie

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 5]: vetro/ serigrafia

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 5]: rubriche telefoniche/ rilegate/ bullonate

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 5]: ruote

Materiali, tecniche, strumentazione [5 / 5]: bulloni/ in ottone

### MISURE [1 / 6]

Parte: vetro

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 147,5

**MISURE [2 / 6]**

Parte: rubriche telefoniche impilate

Unità: cm

Altezza: 20,5

Larghezza: 29,2

**MISURE [3 / 6]**

Parte: rubrica telefonica I

Unità: cm

Altezza: 6,5

Larghezza: 29,2

Specifiche: l'altezza è comprensiva del bullone inserito al centro della copertina

**MISURE [4 / 6]**

Parte: rubrica telefonica II

Unità: cm

Altezza: 2,8

Larghezza: 29,2

**MISURE [5 / 6]**

Parte: rubrica telefonica III

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 29,2

Specifiche: l'altezza è comprensiva di carretto con le rotelle a cui la rubrica III è applicata

**MISURE [6 / 6]**

Parte: rubrica telefonica IV

Unità: cm

Altezza: 2,8

Larghezza: 29,2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da quattro fotografie allineate dietro ad un vetro. Tutte e quattro rappresentano un primissimo piano del volto di un chirurgo con cuffia e mascherina sterile.

In alto, al centro, è trascritto a stampa INTERZONE CHIRURGHI PER HOBBY.

L'opera è poi composta da quattro rubriche telefoniche fissate con bulloni in ottone a un piccolo carretto con ruote; le rubriche sono numerate sulla copertina con numeri arabi che vanno dal I al IV. Il tutto è posizionato davanti alle quattro fotografie.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra le fotografie in alto al centro

Trascrizione: INTERZONE / CHIRURGHI PER HOBBY

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri romani

Posizione: sulla copertina della prima rubrica telefonica

Trascrizione: INTERZONESECTOME / I

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina della seconda rubrica telefonica

Trascrizione: II

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina del terzo volume

Trascrizione: III

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina della quarta rubrica telefonica

Trascrizione: IV

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

una fotografia si sta scollando dalla lastra di vetro.

Le quattro rubriche telefoniche presentano le pagine ingiallite. Inoltre, il buco in cui va inserito il bullone delle rubriche II e IV è slabrato intorno.

Mancano i due bulloni che fissano le rubriche II e IV.

Modalità di conservazione: l'opera deve evitare i luoghi umidi

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galluzzi, Antonio/ Livera, Franco

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00001\_IMG-0000002874

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1118.jpg

Nome del file originale: 1118.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 112

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1118

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma