

# Bambini e pesci rossi

Conte, Paolo Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 2

Codice scheda: A0090-00002

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: installazione

Tipologia: scultura animata

Identificazione: bene complesso

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 7

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, sotto finestra a destra

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, lato sinistro

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 2006

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 1120

Specifiche inventario: data ingresso opera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Conte, Paolo Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-

Codice scheda autore: A0090-00281

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento

Disporre gli elementi (tubi) nello spazio. Collegare le sette prese dei sette tubi a tre timer con scansioni temporali al minuto e intervallare 1 minuto acceso a 1 minuto spento, oppure 5 minuti acceso e 10 minuti spento oppure 15 minuti acceso e 30 spento. Inserire l'acqua saponata nei tubi in modo che non superi la piega superiore del tubo interno (mettere 2-3 litri di soluzione saponata al massimo).

Il dado della base chiuso impedisce all'olio di uscire durante i trasporti e regola la quantità di aria da mantenere al compressore.

Bisogna cambiare o riboccare ogni tanto l'olio per tenere lubrificato il compressore.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 5]: lamiera/ zincatura/ stuccatura/ dipinto

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 5]: rame

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 5]: ottone

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 5]: compressori

Materiali, tecniche, strumentazione [5 / 5]: sapone

### MISURE

Parte: tubo

Unità: cm

Altezza: 200

Diametro: 25

Specifiche: acqua saponata max 3 litri

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'installazione prevede, attraverso un funzionamento elettrico, che dai sette tubi colorati, fuoriescano, dalla sommità, bolle di sapone.

I sette tubi presentano, alla sommità, delle sporgenze a forma di simil spirale in ferro a cui sono applicati, su qualcuna, dei pesciolini in plastica colorata.

L'intento, come suggerisce anche il titolo, è di tipo ludico evocando il mondo dell'infanzia (le bolle di sapone) e il mare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: uno dei sette tubi deve essere risistemato. Mancano i timer che regolano il tempo dei sette tubi.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Conti, Paolo Guglielmo

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002880

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.5.jpg

Nome del file originale: 1120.5.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002881

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.6.jpg

Nome del file originale: 1120.6.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002882

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.7.jpg

Nome del file originale: 1120.7.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002875

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.jpg

Nome del file originale: 1120.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002876

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.1.jpg

Nome del file originale: 1120.1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002877

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.2.jpg

Nome del file originale: 1120.2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002878

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.3.jpg

Nome del file originale: 1120.3.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00002\_IMG-0000002879

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1120.4.jpg

Nome del file originale: 1120.4.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 113

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1120

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti, P. G.

Titolo libro o rivista: Guardandomi alle spalle. 1979 - 1994

Luogo di edizione: Castel San Pietro

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: A0090-00157

### **MOSTRE**

Titolo: Paolo Guglielmo Conti: guardandomi alle spalle 1974-1995

Luogo, sede espositiva, data: Budrio, Ex carico dell'acqua, 15 aprile - 14 maggio 1995

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina



Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma