

Monopolys. Il supergioco di Gallarate

Campus, Ciriaco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00006/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 6

Codice scheda: A0090-00006

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: bene complesso

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: scatole, manifesti, locandine, tabelloni: piano rialzato, deposito I, destra 14
teche: piano rialzato, sala 3

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: scatole, manifesti, locandine, tabelloni: piano rialzato, deposito I, destra 14
teca: piano interrato, magazzino

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 1193

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Campus, Ciriaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1951-

Codice scheda autore: A0090-00285

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione

Scatole, cartoncini, manifesti, locandine e volantini.

n.3 strutture composte da base cm 90x52x105 h, in laminato colore antracite, con teca superiore in cristallo cm 90x52x40 h, con sui lati sui lati più lunghi 2 adesivi con la scritta "MONOPOLYS IL Supergiochi di Gallarate; 6 contenitori vuoti; 1 cartellone del gioco; 500 manifesti cm 70x100 a colori su carta lucida da manifesti; 1000 locandine cm 30x44 a colori; 5000 volantini cm 15x20 a colori.

Funzionamento/Allestimento

La teca deve essere allestita con le scatole del gioco e il cartellone aperto. Accanto vanno posizionati i manifesti e le locandine

Dettaglio allestimento

-Per allestimento in museo:

è sufficiente esporre una sola teca, il manifesto e qualche volantino posto sopra una piccola mensola in vetro sul muro vicino al manifesto; in alternativa, è possibile esporre solo il manifesto (con la didascalia: "Ciriaco Campus Monopolys. Il Supergiochi di Gallarate 2004 -1000 manifesti affissi a Gallarate in occasione del lancio di Monopolys")

-Per esposizione esterna agli spazi del Museo:

è consigliabile riproporre la modalità del XXI-XXII Premio Gallarate, dislocando cioè le teche in luoghi pubblici diversi (comune, banche, camere di commercio, ecc.)

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 5]: laminato

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 5]: cristallo

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 5]: cartone/serigrafia

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 5]: carta/serigrafia

Materiali, tecniche, strumentazione [5 / 5]: carta/ stampa

Varianti di allestimento

Durante la XXI-XXII edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate Monopolys, Il supergioco di Gallarate, furono realizzate quattro teche in legno contenenti la scatola del gioco, con sopra stampate le indicazioni per l'eventuale acquisto da parte del pubblico. Monopolys, all'interno della collezione permanente della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, è stato conservato in una teca di legno con, a fianco, una locandina che riconduce lo spettatore al lancio pubblicitario.

MISURE

Parte: teca di vetro

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 90

Profondità: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera, durante la XXI-XXII edizione dei Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, comprendeva un ampio progetto pubblicitario di un gioco inesistente, attuato secondo le modalità convenzionali di promozione e lancio dei prodotti commerciali. Il Supergioco di Gallarate consiste nel lancio promozionale del famoso gioco Monopoli rivisitato sulla città di Gallarate, attraverso una serie di iniziative, tra cui l'affissione di manifesti, la distribuzione di locandine e volantini in città, l'esposizione di tre teche contenenti le scatole del gioco e la plancia con le vie, le piazze, i luoghi di Gallarate. Scopo dell'operazione artistica è ripensare la città attraverso uno dei più famosi giochi, capace di innestarsi sul significato urbano e riflettere sulle strategie di marketing per un prodotto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Allo stato attuale una delle tre teche presenta la superficie di cristallo frantumata; gli altri materiali non presentano particolari alterazioni.

Modalità di conservazione

In vista del trasporto dell'opera è necessario estrarre la scatola di Monopolys dalla teca e procedere all'imballaggio, riservando particolare attenzione alla teca, data la sua fragilità. Gli elementi stabili che non devono mancare nella presentazione dell'opera "Monopolys. Il Supergioco di Gallarate" sono: la teca, allestita con le scatole del gioco e il cartellone aperto e uno dei manifesti 70x100 che fu affisso in città in occasione del lancio promozionale del gioco.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002891

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193.jpg

Nome del file originale: 1193.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002892

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193A.jpg

Nome del file originale: 1193A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002893

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193B.jpg

Nome del file originale: 1193B.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002894

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193C.jpg

Nome del file originale: 1193C.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002895

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193D.jpg

Nome del file originale: 1193D.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00006_IMG-0000002896

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1193E.jpg

Nome del file originale: 1193E.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 120

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1193

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. XXI-XII Edizione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00158

V., pp., nn.: pp. 68 - 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: L'arte dilaga nelle strade

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00173

Indirizzi bibliografici di rete

http://archiviositorio.corriere.it/2004/maggio/12/arte_dilaga_nelle_strade_co_5_040512027.shtml

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eco e Narciso, laboratorio artistico permanente

Titolo contributo

Artisti amministratori, comunità, woorshop per lo sviluppo e la trasformazione del territorio della provincia di Torino

Luogo di edizione: Torino

Codice scheda bibliografia: A0090-00174

Indirizzi bibliografici di rete: <http://www.provincia.torino.it/culturamateriale/en/ecolap/press/dwd/ZAT.pdf>

MOSTRE

Titolo: XXI-XXII Premio Città di Gallarate, Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee

Luogo, sede espositiva, data

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 9 maggio - 25 luglio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma