

Pollicino

M.me Duplok



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00011/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 11

Codice scheda: A0090-00011

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: bene complesso

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano, deposito II

DATA

Data ingresso: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 1198

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: M.me Duplok

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 2003-

Codice scheda autore: A0090-00290

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento
i tombini vanno collocati a terra creando un percorso preciso componendo le lettere di ogni tombino in modo da creare la scritta "Pollicino"

Materiali, tecniche, strumentazione: lamiera/ vernice fluorescente/ pittura

MISURE

Parte: tombino

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 45

Specifiche: le misure sono relative a un singolo tombino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

"Il tombino è nell'arredo urbano quale il negro negli Stati Uniti attorno al 1920, ma una volta che l'occhio abbia imparato a distinguerlo non si può più evitare la sua esistenza come elemento d'ordine nel mondo artificiale. M.me Duplok lo riscatta e lo offre a voi". Questa è la descrizione che M.me Duplok fornisce per spiegare la sua opera, o meglio, il suo intervento di Public Art all'interno della città di Gallarate, un percorso scandito da tombini, colorati dagli artisti stessi, con una vernice verde fluorescente: durante il Premio, questo "corridoio artistico" creava un collegamento visivo tra le opere di ZAT, disseminate per la città e la Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, dove il percorso si concludeva con nove tombini, ognuno con una lettera della parola "Pollicino". La scelta del colore verde fluorescente e dell'oggetto-tombino riconduceva alla doppia rimozione del verde-natura e del sottosuolo.

Notizie storico-critiche

Il percorso di tombini fluorescenti che, durante il XXI-XXII Premio Nazionale Arti Visive di Gallarate, conduceva in città davanti a tutte le installazioni di ZAT, si concludeva in Museo con un breve percorso di nove tombini fissati sul pavimento dall'ingresso ai bagni.

Attualmente, i tombini all'interno della Galleria sono stati rimossi dal corridoio e ora fanno parte delle collezioni; i tombini sui marciapiedi della città, invece, sono rimasti di colore verde e ora costituiscono un'opera d'arte pubblica nel contesto urbano gallaratese e un segno che evoca la XXI-XXII edizione del Premio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00011_IMG-0000002903

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1198.jpg

Nome del file originale: 1198.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00011_IMG-0000002904

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1198-2.jpg

Nome del file originale: 1198-2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 121

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1198

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. XXI-XII Edizione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00158

V., pp., nn.: pp. 122 - 125

MOSTRE

Titolo: XXI-XXII Premio Città di Gallarate, Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee

Luogo, sede espositiva, data

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 9 maggio - 25 luglio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma