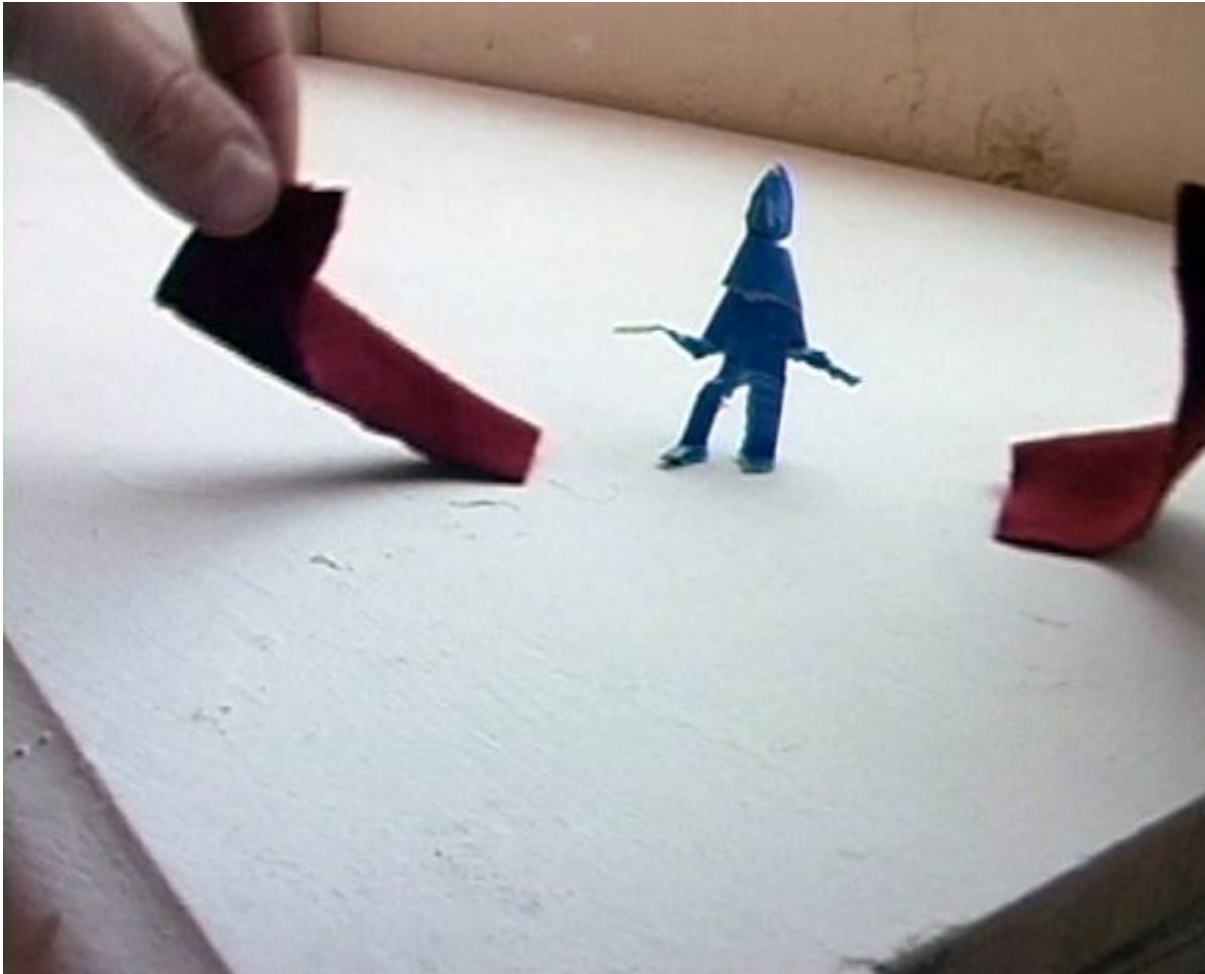


# The singer

Cattaneo, Alice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 13

Codice scheda: A0090-00013

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: video

Edizione/tiratura: 3/100

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Denominazione spazio viabilistico: via E. De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, sala E

#### **DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 2011

Data uscita: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, direzione, sopra l'armadio a destra in scatola grigia

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, sala 10

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, direzione, sopra l'armadio a destra in scatola grigia

#### **DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 1242

Specifiche inventario: data ingresso opera

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Cattaneo, Alice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1976-

Codice scheda autore: A0090-00169

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione: DVD PAL a risoluzione 720x576 pixels, aspect ratio 4:3

Funzionamento/Allestimento

Il video è stato realizzato con la tecnica STOP MOTION ANIMATION, montato e velocizzato con il programma di VIDEO EDITING Final Cut Pro 4. L'audio è stato montato con lo stesso programma di video editing. L'opera non è ambientale, quindi può essere esposta accanto ad altre opere nella stessa sala. L'allestimento deve essere essenziale e minimale in linea con la poetica dell'artista legata alla semplicità degli elementi.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 4]: DVD/ video

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 4]: lettore dvd modalità loop

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 4]: cuffie audio

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 4]: cavi di connessione monitor lettore dvd

Varianti di allestimento [1 / 2]

Collocare un lettore dvd in loop all'interno di un mobile/base di dimensioni max 45x45x45 cm su cui posizionare uno schermo. Collegare le cuffie (max 2).

Se possibile collocare il tutto in un angolo della sala in posizione quasi defilata, per suscitare curiosità e sorpresa.

Varianti di allestimento [2 / 2]

Collocare il videoproiettore a soffitto in modo che la proiezione a parete sia di circa altezza 80 x 100 cm di lunghezza e alta da terra circa 130 cm. Il lettore dvd può essere collocato sopra il video proiettore o in qualsiasi posto in modo che sia visibile il meno possibile.

Le due casse devono essere il più possibile nascoste.

### MISURE

Parte: video

Durata: 1'30"

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un cantante lirico si esibisce sul palcoscenico e a ogni acuto cade a terra; nell'ultima scena, l'artista cade morto tra gli applausi e gli omaggi floreali del pubblico. La struttura narrativa e la scena sono costituite da pochi elementi come è tipico della ricerca artistica di Alice Cattaneo che costruisce sia nel video sia nella scultura, strutture molto semplici, leggere e articolate con un calibrato e pulito accostamento di elementi di uso quotidiano e con gesti non retorici. Il video è stato prodotto con la tecnica stop motion animation con la quale l'artista, per mezzo di una successione velocizzata di brevi fotogrammi dell'oggetto in posizioni diverse, può dare allo spettatore l'illusione di movimento, creando un tutt'uno

fluido. L'audio è costituito da una selezione di acuti estrapolati da opere liriche cantate da Beniamino Gigli.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte del DVD al centro

Autore: Cattaneo, Alice

Trascrizione: THE SINGER 2004 / ALICE CATTANEO / 1' 30"

### Notizie storico-critiche

Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop, a cura di Emma Zanella, 10 novembre 2007 - 10 febbraio 2008.

L'opera è esposta nella saletta nello spazio mostre insieme all'altra opera video di Alice Cattaneo 13 video. L'allestimento era costituito da un lettore dvd in loop, due cuffie e un monitor posizionato su una base bianca e cubica alta 45 cm. Il pubblico si soffermava in piedi davanti al monitor e con le cuffie fruiva l'opera. Il monitor non era immediatamente visibile all'ingresso, ma nell'angolo, in diagonale e a retro in modo da suscitare curiosità e sorpresa.

L'allestimento semplice e minimale, con una base di dimensioni ridotte è stato concordato con l'artista, perché in linea con la sua poetica legata alla semplicità degli elementi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

### Modalità di conservazione

L'artista ha donato al museo due cd dell'opera, uno originale e con firma autografa, l'altro è una copia. Per la conservazione dell'opera l'artista suggerisce di utilizzare per le esposizioni il cd "copia" e di tenere sempre in archivio, l'originale.

Nell'atto di donazione l'artista autorizza il museo all'aggiornamento del supporto in base alle future tecnologie.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cattaneo, Alice

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00013\_IMG-0000002906

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1242.tif

Nome del file originale: 1242.tif

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 125

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1242

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00162

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Alice Cattaneo

Luogo di edizione: Birmingham

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: A0090-00163



### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: MAGA Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: A0090-00108

V., pp., nn.: pp. 254 - 255

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop

Luogo, sede espositiva, data

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 10 novembre 2007 - 10 febbraio 2008

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Alice Cattaneo

Specifiche: Museo d'Arte Donna Regina  
Via Settembrini, 79 (zona San Lorenzo)  
80139 Napoli

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Birmingham, Galleria d'Arte Ikon Gallery, 28 novembre 2007 - 20 gennaio 2008

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Napoli, Museo d'Arte Donna Regina, 23 febbraio - 19 maggio 2008

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Premiata officina trevana\_06 - la mostra degli artisti

Specifiche: Via Beato Placido Riccardi, 11  
06039 Trevi (PG)

Luogo, sede espositiva, data: Trevi (PG), Palazzo Lucarini Contemporary - Associazione Culturale,

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Videopassages

Specifiche: C/o Fotografia Boni  
selezione a cura di Simona Bordone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Careof, 28 marzo - 28 aprile 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma