

# Il punto di vista di Penelope

## Name Diffusion



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 15

Codice scheda: A0090-00015

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: fotografia

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Denominazione spazio viabilistico: via E. De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, sala E

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 2010

Data uscita: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, sinistra 14

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2010

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 1244

Specifiche inventario: data ingresso opera

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Name Diffusion

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1990-

Codice scheda autore: A0090-00292

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: alluminio

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: cibachrome/ fotografia

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: fotografia

Altezza: 66,5

Larghezza: 85,8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'interesse continuo per gli scarti, soprattutto di tessuti, porta Name Diffusion ad utilizzare questi come punto di partenza per le sue opere. E' stata prima di tutto una presa di contatto e di coscienza della realtà nella quale l'artista viveva. Con la sua "entrepise fiction", Marion Baruch aveva l'impressione di integrarsi nella produzione dell'industria tessile gallaratese, di costruire legami professionali, di provare metodi di lavoro diversi dai suoi, di avvicinare la gente che lavorava in questi ambiti all'arte. La poetica di Marion Baruch è quella di svelare l'immenso valore sociale che risiede negli scarti, metterne in evidenza i collegamenti, la comunicazione, i legami, le relazioni, la produzione, la diffusione, i valori di scambio. In questo modo, l'artista è entrata in contatto con un'energia collettiva inaudita, con unpaesaggio industriale occultato.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1244 OA-OAC

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Baruch, Marion

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00015\_IMG-0000002908

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1244.tif

Nome del file originale: 1244.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 125

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1244

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00162

V., pp., nn.: pp. 61 - 70

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: MAGA Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: A0090-00108

V., pp., nn.: pp. 248 - 249

### **MOSTRE**

Titolo: Le trame di Penelope: Enrica Borghi, Alice Cattaneo, Name Diffusion. Opere e workshop

Luogo, sede espositiva, data

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 10 novembre 2007 - 10 febbraio 2008

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma