

Riflessioni a puntate

Binga, Tomaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00035/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 35

Codice scheda: A0090-00035

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, sala 8, vetrina

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, saletta mostra

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, deposito II, scatola 3

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1991

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: 009L.A.

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Binga, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931-

Codice scheda autore: A0090-00308

Materiali, tecniche, strumentazione: carta/ collage

DATI TECNICI

MISURE

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 40

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro d'artista di Tomaso Binga si presenta con una forma particolare, studiato e realizzato come una sorta di maxi oirgami.

L'artista piega un cartoncino nero di forma simil-triangolare che funge da copertina del libro. All'interno il cartoncino è bianco e Binga incolla sia a sinistra che a destra 2 quadratini realizzati con cartoncini lucidi bianchi, neri, grigi al cui interno realizza segnetti a pennarello nero. I quadratini hanno un perimetro zigrinato, realizzato tagliando la carta con forbici particolari. Una striscia sottile di carta rossa divide il cartoncino a metà fungendo da segnalibro. Nella parte inferiore l'artista incolla le parole scritte di nero e rosso e con lam acchina da scrivere, ripetendole più volte (BISOGNA FERMARE LE GUERRE).

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo, numeri arabi

Posizione: all'interno

Autore: Binga, Tomaso

Trascrizione: TOMASO BINGA 1991

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo

Posizione: a fronte sulla copertina a destra al centro

Autore: Binga, Tomaso

Trascrizione: TOMASO BINGA / "RIFLESSIONI A PUNTATE" 1991 / 4.A PUNTATA: APRI EL1991

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e conservato in un luogo non molto umido e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Binga, Tomaso

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LA009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: LA009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: LA009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00035_IMG-0000002942

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 009LAchiuso.jpg

Nome del file originale: 009LAchiuso.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00035_IMG-0000002943

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 009LAaperto.jpg

Nome del file originale: 009LAaperto.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 1991

Foglio Carta: fol. 002

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 009L.A.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: A0090-00172

V., pp., nn.: p. 25

MOSTRE

Titolo: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e Casa d'Europa, 22 settembre - 26 ottobre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma