

Il presidente incontra se stesso

Miglietta, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00076/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 76

Codice scheda: A0090-00076

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene complesso

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, deposito III, scatola 2

DATA

Data ingresso: 1991

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: 050L.A.

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Miglietta, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926-

Codice scheda autore: A0090-00345

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione: il libro d'artista di Miglietta è composto da 10 tavole a colori

Materiali, tecniche, strumentazione: carta/ china/ disegno

MISURE

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 17,5

Larghezza: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro d'artista è composto da 10 piccole tavole a colori contenute all'interno di una bustina trasparente. Sulle tavole sono trascritte frasi e parole in minuscolo, tutte vicine tra loro. In questo modo, l'artista trasforma le parole in motivi puramente ornamentali.

In alto, la bustina di plastica è chiusa con un cartellino che recita il titolo dell'opera a lettere capitali (IL PRESIDENTE INCONTRA SE STESSO); sotto il titolo sono disegnate dall'artista due piccole tabelle che elencano i compiti che il Presidente dovrà svolgere con accanto dei numeri preceduti sulla sinistra dal segno + e sulla destra dal segno -.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in basso a destra

Autore: Miglietta, Vincenzo

Trascrizione: VINCENZO MIGLIETTA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su targhetta in alto al centro

Autore: Miglietta, Vincenzo

Trascrizione: IL PRESIDENTE INCONTRA SE STESSO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: su targhetta in alto a sinistra

Trascrizione: LA 050

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e conservato in un luogo non molto umido e non eccessivamente illuminato di modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Miglietta, Vincenzo

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LA050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: LA050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: LA050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00076_IMG-0000002997

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 050LA.jpg

Nome del file originale: 050LA.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 1991

Foglio Carta: fol. 008

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 050L.A.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: A0090-00172

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE

Titolo: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e Casa d'Europa, 22 settembre - 26 ottobre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma